Precio en todo el país: $ 1.

El Gráfico

JOSÉ GARCÍA PÉREZ

Zaguero del Racing Club

Recuerde que comprando en Huberman S.R.L. usted no paga vidrieras... lujos... ni excesivos gastos...



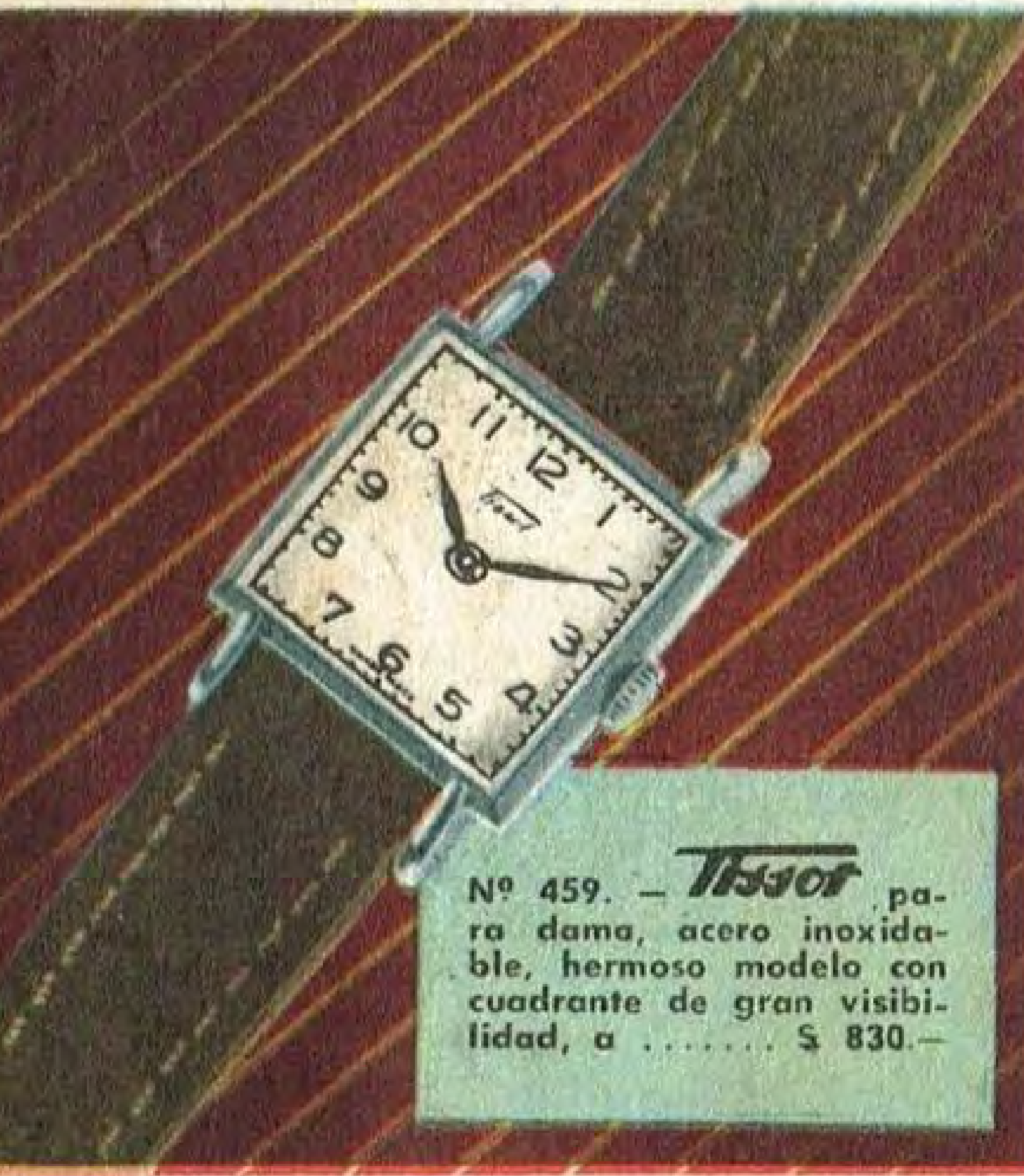
Un obsequio inolvidable!!

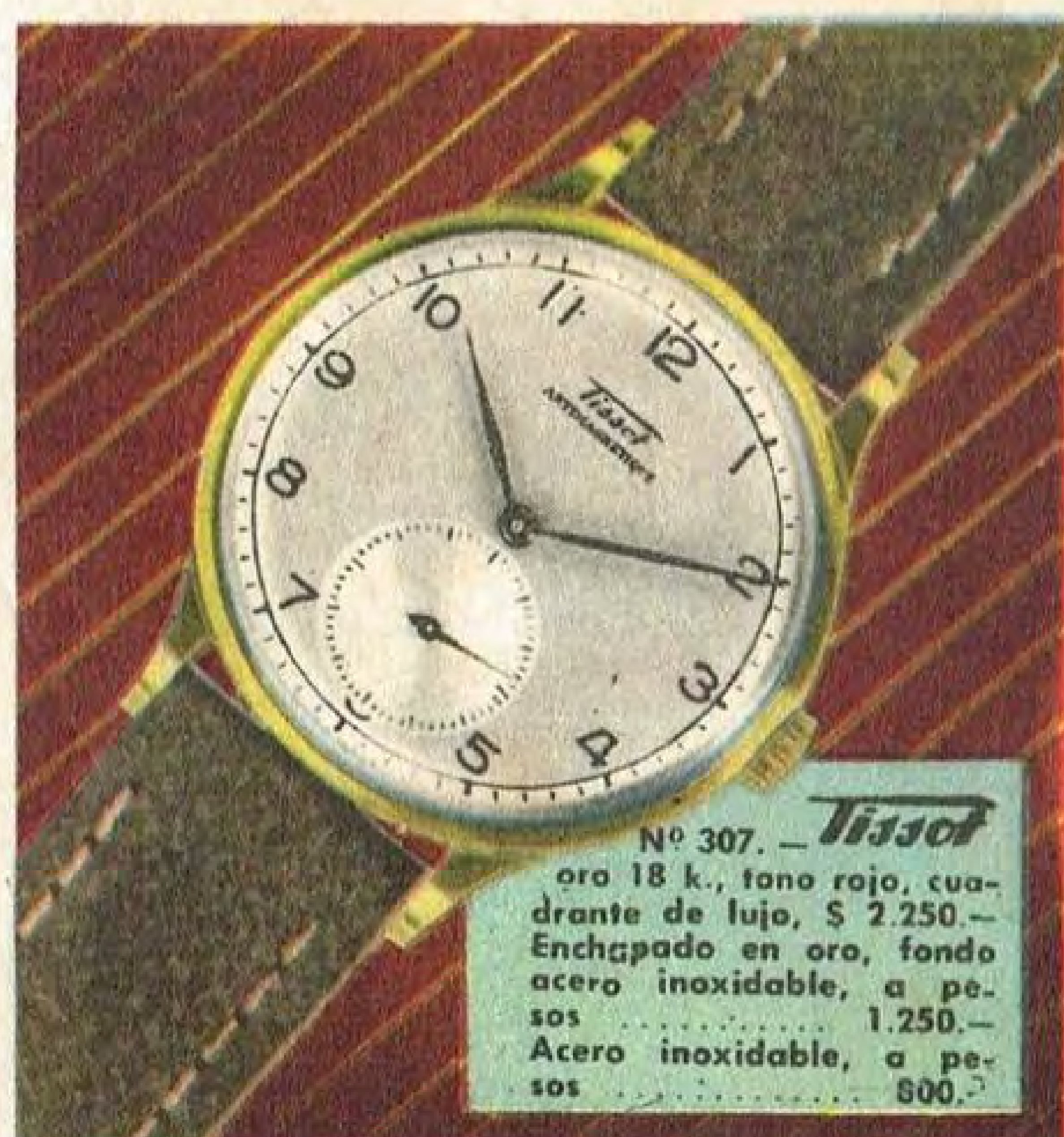


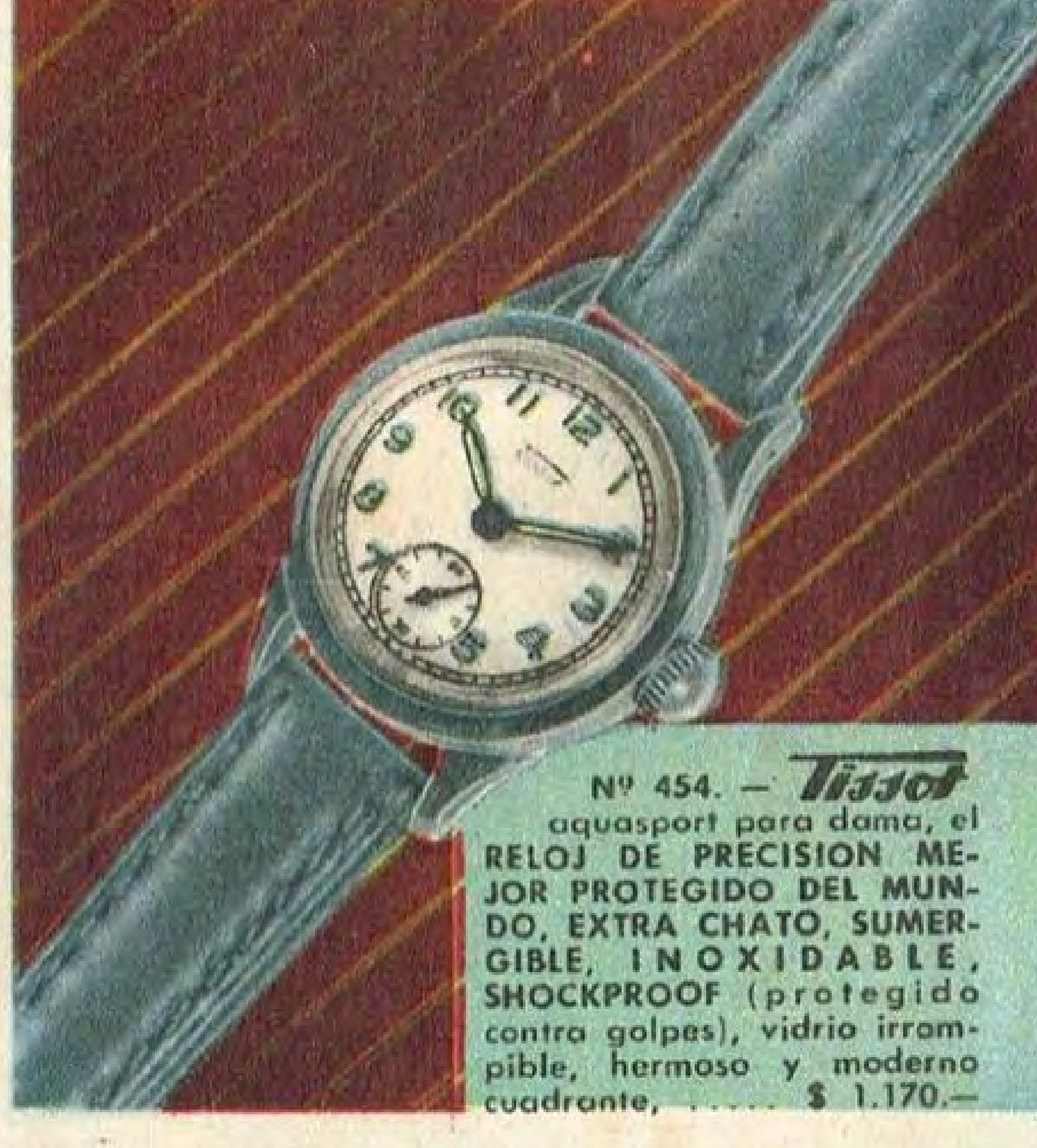
CIENTIFICAMENTE
ANTIMAGNETICOS

ES UN PRODUCTO DE LA SOCIETE SUISSE POUR L'INDUSTRIE HORLOGÈRE OMEGA GINEBRA — SUIZA TISSOT.















...y si lo desea adquiera su Tissot en cuenta corriente, amortizable en 6 cuotas.

Huberman S.R.L.

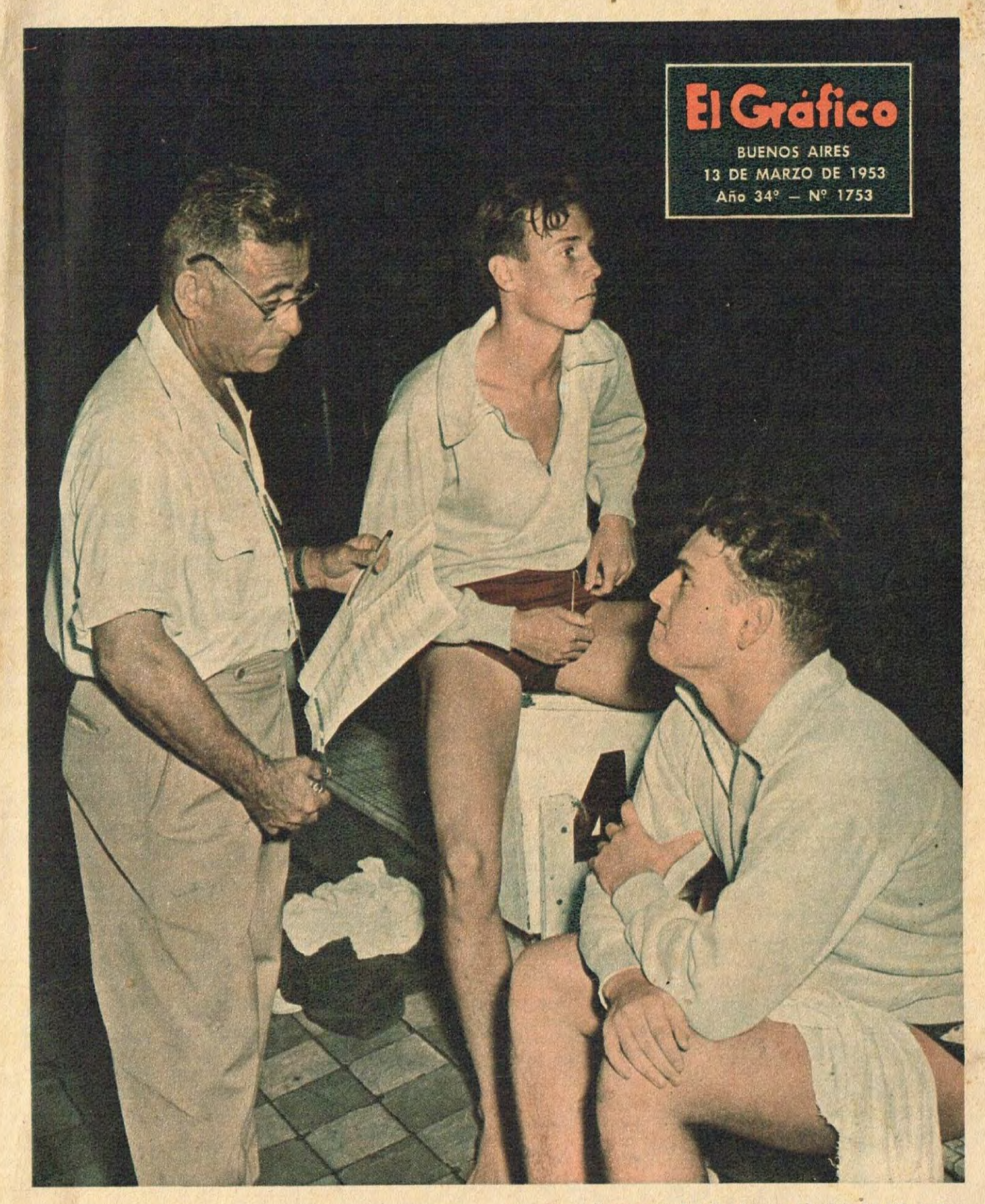
JOYEROS

CAPITAL $ 400.000.00

Av. CALLAO 232 — Piso 1º — T. E. 47-9378 — BUENOS AIRES

PARA EL INTERIOR:
Remitir giro postal o bancario agregando $ 5.— para gastos.

LA JOYERIA Y RELOJERIA DE TODOS LOS DEPORTISTAS



El Gráfico
BUENOS AIRES
13 DE MARZO DE 1953
Año 34° — Nº 1753

UN RECORD Y MEDIO

Nuevo record sudamericano absoluto de 100 metros espalda estableció el sábado Pedro Galvao, llevando a 1.05.9 su anterior registro tope de 1.06.1 En la misma reunión su compañero de club César Guardo, en primer plano, estableció 58.8 en 100 libres, al décimo del record nacional en poder de Alfredo Yantorno desde 1944. Con ellos don Luis P. Guarnieri, entrenador de ambos nadadores.

Publicación adherida al Instituto

JOSÉ FÉLIX LOPES EN SU MEJOR VICTORIA

Sostuvo en Rosario un match casi aparte con Alfredo Pian, a quien esta vez le anduvo mejor su nueva máquina • Por ALBERTO SALOTTO

Llovió mucho en Rosario luego de las pruebas de clasificación y no hubo otra solución que postergar la carrera definitiva por una semana, ya que aparte del no despreciable argumento financiero el circuito del Parque Independencia es de aquellos cuya sinuosidad crea con piso mojado riesgos que de ninguna forma es aconsejable afrontar.

El espectáculo del sábado 28 de febrero fué breve pero intenso. Se presentaron nada menos que 42 de las 54 máquinas inscriptas a esas pruebas de clasificación que habrían de ordenar las series para la jornada siguiente, cantidad que si no establece un record por lo menos es de aquellas que muy a las cansadas se anotan en nuestras pistas. Podemos decir que hubo de todo como en botica. Hubo máquinas buenas y de las otras; motores nobles y cansados; pero el saldo fué positivo porque se vieron nuevas realizaciones, que es lo que más cuenta para el futuro de esta categoría de mecánica nacional.

La sensación de esa jornada inicial fué José Félix Lopes, avezado volante de largo historial que esta vez se mostró con una conducción más armónica de la que entendíamos como muy suya por temperamento y que ahora sabemos descansaba en otras causas, porque no es el hombre el que ha cambiado sino su máquina. Como el tema de un vencedor merece argumento mayor, no por premio sino por simple curiosidad periodística, vamos a recorrer algunos capítulos de su actuación que ayuden a la explicación de este cambio.

A Lopes lo habíamos visto actuar muchas veces a los saltos. En una oportunidad — si mal no recordamos en Junín, — al tomar una ondulación del terreno, ondulación que por otra parte tenían que sortear todos los competidores, pegó un brinco que casi lo sienta en la cola de su coche. Otra vez, en circunstancias parecidas, se le saltó la tabla del piso creándole una situación incómoda y peligrosa. Hace dos años, cuando realizó en las 500 Millas de Rafaela aquella estupenda performance parcial de tomar el comando con su Chevrolet por sobre máquinas de reconocida mayor potencia, tuvo que ceder posiciones porque desbandaba las cubiertas. Recientemente, en La Cumbre, mientras corría en la punta, rompió un brazo de amortiguador con la consiguiente pérdida de chance. Podemos decir así, porque surge de una relación estadística, que José Félix Lopes corrió regido por inconvenientes de suspensión que él entendía como normales porque traía de arrastre una modalidad de conducción que había hecho escuela en una vieja Bugatti de litro y medio, la de sus primeras armas en midgets, que era como todas las máquinas de esa marca: una lanza apoyada en cuatro ruedas.

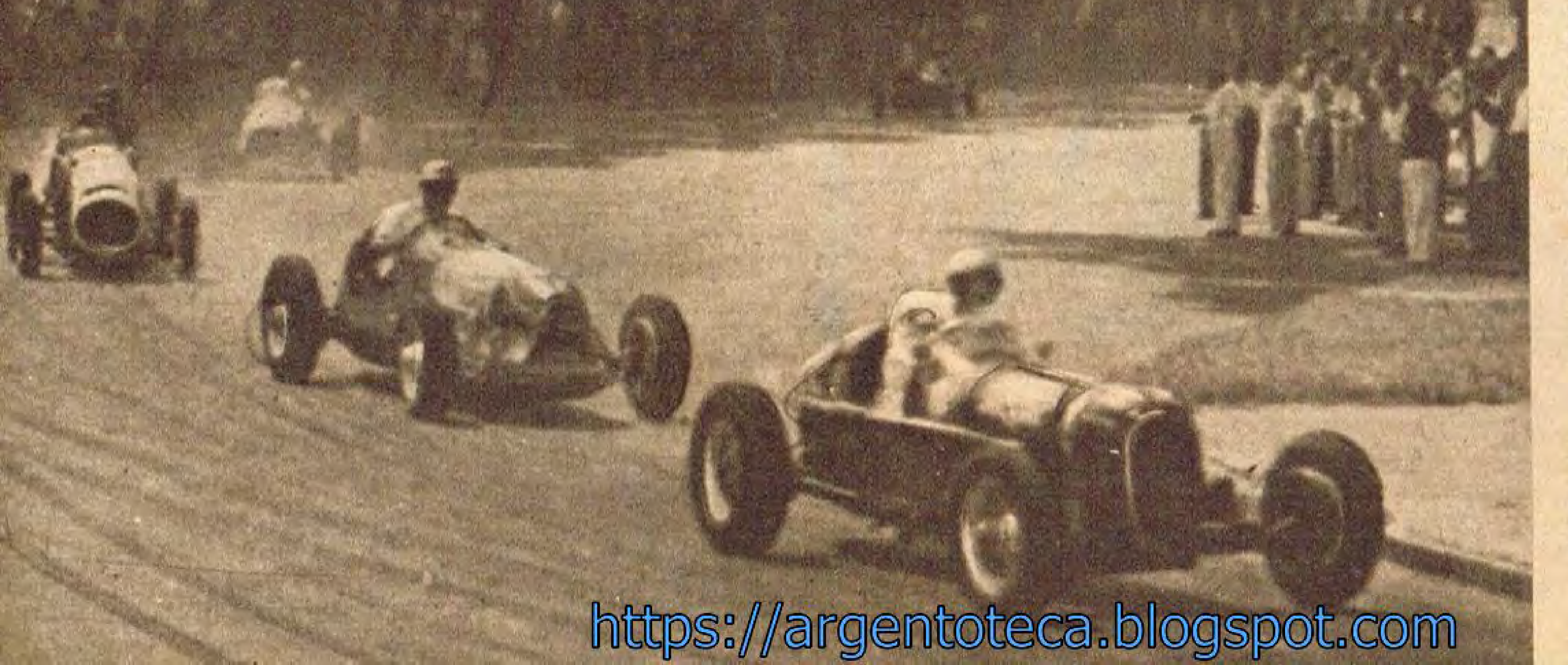
Recién ahora se le ocurrió hurgar en la parte de abajo entendiendo que todo no era el motor, y fué así que el sábado lo vimos completamente cambiado. Algunas modificaciones en la suspensión mermaron esa rigidez que le era característica y el coche entró y salió de curva agarrado del piso como por imanes. Podemos agregar que el cambio se notaba en la adherencia porque en el volante estaba el Lopes de siempre; el Lopes que se aferra al volante como un desesperado y que a fuerza de



Alfredo Pian ha realizado la mejor performance al comando de su nueva máquina con válvulas a la cabeza, clasificándose segundo en constante lucha con el vencedor. Es la primera vez que esa máquina rinde en proporción aproximada a las aspiraciones de su realizador, aun cuando todavía le falta algo más.



Remigio Caldara se presentó nuevamente con su coche, único realizado íntegramente en el país. Llegó tercero en las pruebas de clasificación y luego sufrió un accidente en el repechaje. Pero su mérito es grande, puesto que exceptuado el cigüeñal, el resto del motor, incluído el block, está realizado en su taller de Río Cuarto.



Desde un comienzo Lopes tomó el comando en su serie. Aquí lo vemos al frente seguido de Sticcone en la primera curva del circuito. **(Fotos Alfieri).**



Largada de la prueba final, en la que Pian toma el comando seguido de Crespo. En la quinta vuelta pasó Lopes al frente y ya no abandonó esa posición. Derecha: José Faraoni, ganador de la tercera serie, que supo correr tercero en la final hasta producirse su deserción.

brazos trata de imponer una voluntad sobre un bastidor indócil que ahora parece haber cedido ante acertadas modificaciones mecánicas.

El resumen de todo esto es que Lopes realizó en Rosario la más hermosa demostración que le hemos visto en su mucho andar por las pistas. Tanto en las pruebas de clasificación como en la serie y final corrió sin fallas ni vacilaciones y su triunfo fué así de aquellos que califican el historial de cualquier conductor.

Alfredo Pian, que se clasificó segundo en consecuente y emotiva lucha, realizó la mejor performance desde que conduce su nueva realización con válvulas al tope, pero aún sigue estando corto en la preparación de esa máquina, que inobjetable en su poder mecánico impresiona como carente de equilibrio en la distribución de los pesos. Esa impresión, que adquirió fuerza en todas sus anteriores presentaciones, se acusó más leve en esta oportunidad, pues no tuvo en ningún momento aquellos desplazamientos laterales que tanto mortificaron aquellas performances.

Resultó evidente que sus posibilidades estuvieron por debajo de las de Lopes, pero también es cierto que cuando en un momento dado las diferencias entre ambos se estiraron a 10 segundos ellas no fueron la consecuencia de un pilotaje normal sino que Pian se vió perjudicado por algunos "tapones" que frenaron su línea de carrera. En el circuito de Rosario hay varios pasajes de franja angosta donde se hace difícil, si no imposible, pasar al adversario. Cuando todos marchan fuerte el problema no cuenta mayormente, pero cuando delante corre una máquina con rateo angustioso que el piloto conduce a paso de tortuga queriendo satisfacer el amor propio de finalizar la prueba, entonces el panorama cambia. En el parque Independencia vimos varias situaciones de estas que molestaron al espectáculo, de por sí muy bueno, y el más perjudicado fué justamente Alfredo Pian. Admitimos que todo competidor tiene derecho a correr al promedio que le establecen sus posibilidades, pero ese derecho debe ser respetuoso y debe ceder ante el que también tiene el más capaz de pedir una línea de carrera franca a sus posibilidades mecánicas. Fué por ello que el corredor de Las Rosas perdió por momentos contacto con la cola del coche de Lopes en una lucha mano a mano de gratísima recordación.

La performance de Crespo al finalizar tercero y vencedor en fuerza limitada es buena y promisoria de intervenciones más sólidas una vez que logre sacar el rendimiento que presume el andar de ese motor Alfa 2.300. Corre con un bastidor tubular completamente distinto de aquel otro sobre el cual tiene aplicado un motor semejante con compresor. Y su poco peso (puede andar en los 70 kilos) hace que al entrar en curva deje la impresión de torcerse. Sólo que además de impresionar así realmente se tuerce... lo que por otra parte también le ocurre a la máquina de Pablo Birger, que tiene un chasis de las mismas características.

Sticcone, que logró la cuarta colocación, presentó la misma máquina con la que una semana antes chocara en La Cumbre contra unos árboles. Su coche quedó entonces en tantos pedazos como denunciaban ahora en Rosario sus múltiples soldaduras. Lo que no deja de ser realmente elogiable.

La prueba, por abundancia de inscriptos, se dividió en tres series y una complementaria sobre ocho vueltas, con final sobre 25. Todo eso sobre el clásico circuito de 2.811 metros. En la primera serie conquistó Lopes un triunfo cómodo y sin mayores apremios sobre Crespo y Sticcone. La disputa se cumplió sin mayores alternativas, pues no hubo modificaciones en los puestos de vanguardia. La segunda serie tampoco tuvo lucha por superioridad del vencedor. Ganó Pian de extremo a extremo e Iglesias, segundo, no alcanzó a ser amenaza. En última instancia Germán Vagnis, que se presentó con un Ford T de impresionante potencia para su limitada categoría, cedió su tercera colocación por averías mecánicas luego de un mano a mano con Iglesias, detrás de quien se colocó José Fanto.

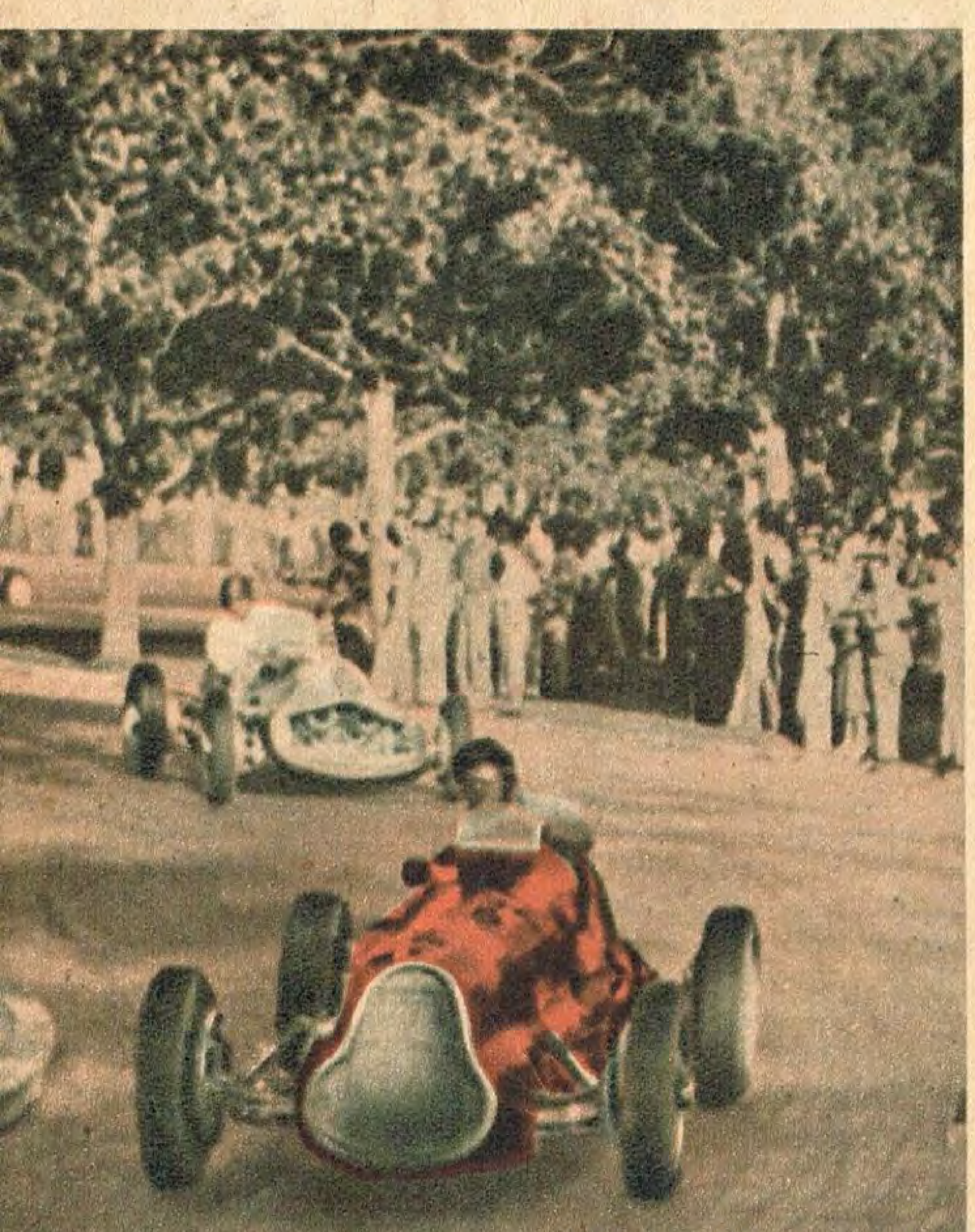
La tercera fué la serie de mayores alternativas. En principio tomó el comando Tamborini seguido de Requejo y Molinero, mientras Faraoni quedaba en posiciones inferiores. En la segunda vuelta éste se colocó en tercer término y avanzó al frente en el circuito siguiente y ya no abandonó esa situación de privilegio. En la última vuelta abandonaron Molinero y Requejo, que corrían como escoltas del puntero.

La prueba complementaria

"Mano a Mano" Lopes - Pian

He aquí el mano a mano constantemente sostenido por Lopes y Pian a través de toda la prueba decisiva de la reunión del domingo en el Parque Independencia de Rosario.

Izquierda: Lopes pasa a Sticcone y lo aventaja por una vuelta de pista. La máquina del vencedor ha experimentado reformas de suspensión que hacen más dócil y asentada su conducción.



Derecha: siempre la primera entrada de curva es la más emotiva de todas por el apelotonamiento de máquinas. Aquí tenemos a Lopes al frente de la partida de la primera serie, donde tomó el comando seguido de Alberto Crespo.

fué ganada por Emilio Barbalarga de punta a punta. Y allí la nota emotiva la dió Juan Zampa, que a poco de la partida debió detenerse por una falla que ignoramos cuál fué. Levantó el capot y pidió a gritos al público de la curva un trozo de alambre. Como por encanto apareció el pedazo de alambre, sacado de unos fardos de pasto, ató Zampa algo que andaba suelto y se lanzó a una persecución completamente alocada y realmente impresionante. Con esa forma de andar fué a parar donde se presumía: volcó y salió despedido con tan poca fortuna que el coche en su giro lo atropello en el suelo, de donde se lo levantó con heridas cortantes y conmoción cerebral.

La prueba final fué intensa por la lucha que sostuvieron Lopes y Pian, que hicieron en verdad una carrera aparte. En un principio llevó Pian el comando, en el que se mantuvo por espacio de cinco vueltas. Allí pasó Lopes al frente para no abandonar esa situación hasta la meta. Pero es de señalar que las diferencias fueron siempre mínimas, ya que las máquinas se vieron casi en todo momento, salvo aquellos donde algún tapón impuso ligeras diferencias que desaparecían en la vuelta inmediata.

En lucha aparte y encabezando el segundo lote corrió en un principio Faraoni hasta ceder por un inconveniente realmente menor, ya que se le despegó la chapa grasera, que por espacio de una vuelta fué chicoteando contra el suelo hasta obligar a la detención de la máquina. Quedó entonces tercero Alberto Crespo en lucha con Sticcone, siempre a escasos metros uno del otro y alternando mutuamente posiciones hasta que finalmente logró prevalecer el conductor del Alfa Romeo 2.300 sin compresor, de fuerza limitada.

Pruebas de clasificación (sábado 28 de febrero). — 1º J. F. Lopes, 1m.47s.9; 2º A. Pian, 1m.48s.3; 3º R. Caldara, 1m.51s.3; 4º A. Crespo, 1m.51s.4; 5º G. Vagnis, 1m.52s.2; 6º J. Tamborini, 1m.53s.2; 7º E. Sticcone, 1m.53s.3; 7º J. R. Iglesias, 1m.53s.3; 9º M. Molinero, 1m.54s.6, y 10º F. de Bellis, 1m.54s.7. Promedio: 93.786 k.p.h.

I Serie (domingo 8 de marzo) — 1º J. F. Lopes, en 14m.56s.6; 2º A. Crespo, en 15m.07s.9; 3º Sticcone, en 15m.35s.4; 4º A. Ramallo, en 15m.45s.9; 5º V. Zini, en 15m.49s.9; 6º F. de Bellis, en 16m.57s.9. **Promedio: 90.293 k.p.h.**

II Serie. — 1º A. Pian, en 14m.53s.4; 2º J. R. Iglesias, en 15m.19s.6; 3º J. Fanto, en 15m.59s.3; 4º J. Roasenda, en 16m.08s.4; 5º O. Stival, en 16m.13s.1; 6º J. C. Pfeffer, en 16m.15s.8. **Promedio: 90.616 k.p.h.**

III Serie. — 1º J. M. Faraoni, en 15m.05s.5; 2º N. Cataudella, en 16m.18s.1; 3º J. Tamborini, en 16m.24s.1; 4º M. Molinero; 5º R. Requejo; 6º E. Tortoni. **Promedio: 84,405 k.p.h.**

Complementaria. — 1º J. Barbalarga, en 15m.49s.8; 2º O. Lama, en 16m.17s.1; 3º O. Ramallo. **Promedio: 84.181 k.p.h.**

Final. — 1º J. F. Lopes, con Chevrolet, en 45m.26s.7; 2º Alfredo Pian, con Ford V-8 en 45m.32s.1 3º A. Crespo, con Alfa Romeo, a 1 vuelta; 4º E. Sticcone, a 1 vuelta; 5º J. Tamborini, a 1 vuelta; 6º A. Ramallo, a 2 vueltas; 7º J. Fanto, a 2 vueltas; 8º J. Roasenda, a 3 vueltas.



El vencedor, José Félix Lopes, que condujo muy bien y mostró una faceta un tanto desconocida en su personalidad de volante. Fué sin duda la más sólida performance que registra su campaña. No tuvo errores de manejo.

Con energía y decisión encaró Eduardo Lausse (71 K.) su pelea con Gus Mell (69 K. 760), realizada en Nueva York el 3 de marzo. Los golpes del argentino abatieron rápidamente a su adversario, quien luego de sufrir dos caídas fué declarado fuera de combate por el referee, a los 2m. 49s. del primer round.

CUCUSA Y LAUSSE EN NUEVA YORK

Guiados por la mano experta de Charles Johnston, pisando sobre terreno firme, para que gradualmente vaya produciéndose el anhelado progreso, y evitando la posibilidad de cualquier sorpresa, los pugilistas argentinos José Bruno y Eduardo Lausse han logrado su segunda victoria en Estados Unidos, esta vez de manera mucho más terminante que en ocasión del debut. Tanto el vigoroso peso pluma como el welter calculador definieron sus matches en la primera vuelta, con la única diferencia de que Lausse ganó por knock out técnico, pues el referee detuvo el combate ante la evidente inferioridad de condiciones en que se encontraba Gus Mell, mientras que a Pat Thomas, rival de Cucusa, le contaron los diez segundos del knock out. Dentro de poco tiempo ambos boxeadores argentinos realizarán su tercera pelea en el norte. También debe producirse en estos días la presentación de José Santiago, el buen boxeador y certero pegador de la categoría mediano que no pudo debutar al mismo tiempo que sus compatriotas por haber sufrido una ligera enfermedad. Aparte de este trío se encuentra en Estados Unidos el pesado Edgardo Romero, que ha realizado una pelea, ganándola por puntos.



Al minuto y dieciséis segundos se terminó la pelea entre José Bruno y Pat Thomas. Vemos aquí a los asistentes del norteamericano y a Vicente Gullo, entrenador de Cucusa, tratando de "resucitar" a Thomas, completamente dormido por los potentes golpes del notable peso pluma argentino.

Un poco desalentado, otro poco desganado, y así por el estilo una sucesión de circunstancias que lo fueron llevando al descuido de su forma atlética — entre ellas su incorporación por un año al servicio militar, — determinaron que Héctor Domínguez Nimo se presentara en esta temporada 1953 sin los recursos que lo hicieron imbatible en pecho clásico. También es cierto que entre el desgano y el desaliento no ha estado ausente la pereza para entrenarse o simplemente el tranquilo sueño sobre las posiciones conquistadas. Pero no podemos ser nosotros sino su entrenador Castaño quien le reproche todo eso. Lo cierto es que mientras tanto Ovidio Acos-



Ovidio Acosta y Héctor Domínguez Nimo, protagonistas de las dos carreras de pecho cuyas llegadas se ilustran a la izquierda. Arriba, Acosta gana los 100; abajo, Domínguez se desquita en los 200. Dos lindas carreras en tiempos sólo discretos.

MÁS EMOCIÓN CON MENOS CALIDAD

LAS ELIMINATORIAS PARA EL CAMPEONATO ARGENTINO DE NATACIÓN

1.500 *Metros Libre: Yantorno, en segundo plano, vence sobre el toque a Guiscardo.*



200 *Metros Libre: Galvao, cuya cabeza se distingue al fondo, vence con grandes aprietos a Bonacich, en cancha 3.*



100 *Metros Libre: Guardo (cancha 3) se limita a seguir a Codaro (cancha 4), y en los últimos 10 metros gana ampliamente. Tercero Zwanck (cancha 5).*



ta — radicado ahora en la capital bonaerense e incorporado también a la conscripción con dos años de marina — ha ido recuperando posiciones en una especialidad donde ya antes pudo brillar en mayor medida a no haber estado alternando pecho con mariposa. Cosa que tampoco admite reproches porque con dos paredes como Cossani en un estilo y Domínguez en el otro es lógico que el muchacho haya tratado de conquistar alguna representación nacional en cualquiera de esas especialidades. De ellas parece inclinarse ahora con mayor preferencia a pecho, pero son evidentes los rastros que en perjuicio de su mayor eficacia en este estilo le ha dejado su familiarización con el butterfly. Su clásico ofrece ahora una sucesión de "vicios" que deberá corregir urgentemente si es que sus propósitos de especialización son ciertos. Entra corto y muy abajo agua en los brazos y en la patada no alcanza a cerrar totalmente el arqueo de las piernas, con lo que se le produce una intermitencia entre brazada y brazada, que además de hacerle oscilar el cuerpo a nivel y bajo nivel de agua le acarrea una constante detención en el avance, puesto que inicia cada brazada prácticamente parado, o mejor dicho frenado, perdiendo así continuidad en el movimiento.

No obstante, una dosis de voluntad que fácil resulta imaginar, completada por un forcejeo que emana del mismo afán de triunfo, ya le había permitido vencer al disminuído Domínguez Nimo en los 100 metros del torneo de Ensenada. La revancha en la pileta larga de Gimnasia cobró así el consiguiente interés para todos, y en ella nuevamente Acosta se impuso sobre el recordman y campeón nacional de la especialidad. Triunfo que, claro está, no dice por ahora nada más que lo dicho: que Domínguez Nimo está muy falto de entrenamiento, ya que las marcas de uno y otro no alcanzan a acordarle calidad a la porfía.

Es de imaginarse que el vencido quedó "con la sangre en el ojo" esperando los 200, que más o menos le sirvieron para arreglar la cosa, pero sin aportar tampoco una demostración capaz de valorizar técnicamente a su performance. Si en los 100 fué la baja forma atlética de Nimo la que le quita resonancia al triunfo de Acosta, en los 200 fué una mala carrera del santa-

fesino la que le restó importancia al desquite que se tomó el porteño. Largaron y Domínguez se le puso ligeramente adelante, pero en seguida se dejó pasar con el evidente propósito de cuidarlo hasta la última pileta. Acosta no pensó o no creyó en la treta, o bien se excedió en su suspicacia, puesto que en lugar de tomar resueltamente la punta y buscar un pasaje inicial veloz se concretó a mantener la delantera por esos 10 ó 20 centímetros que Domínguez le dejaba ex profeso en la vanguardia con el manifiesto y fácilmente visible propósito de buscar una pasada lenta que le permitiese llegar a los últimos 50 metros con toda la mayor dosis posible de reservas y hacer prevalecer allí su indiscutible mayor avance en levantada como resultado de su propia perfección de estilo. Y Acosta cayó en la celada. Pasó en 1.24.6 y así las cosas salieron a entera voluntad de su adversario, que aun pudo darse el lujo de hacer un 2.52.4 bastante bueno para quien ha demostrado estar tan falto de velocidad. Considero que de haber buscado Acosta una pasada de 1.17 otro pudo ser el desenlace. Veremos cómo se plantea el desquite en Rosario, donde suponemos que ambos se presentarán más afilados. Allí tiene Acosta la oportunidad de demostrar hasta dónde son firmes sus pretensiones, ya que, lógicamente, antes de acordarle la primacía nacional en la especialidad debemos pedirle que se muestre capaz de hacer 1.14 o por lo menos repita aquellos 2.50 que hizo en Montevideo hace cuatro años.

El tremendo peligro de quedar materialmente "sin nada" en crawl-mujeres cuando a Schultz o Holt se les ocurra aflojar o retirarse se disimula bastante bien con el pleito que en forma inconclusa mantiene una con la otra. Pleito del que técnicamente no se duda que ha surgido un valor superior a otro, en este caso Schultz a Holt, pero en el que la admirable entereza de la segunda le ha permitido obtener hasta ahora tantas victorias como lograra Schultz a expensas de Holt. Esta vez hubo un "2 a 1" favorable a Eileen, claro está que sin decir tampoco nada los respectivos tiempos de 100, 200 y 400, entre los cuales puede entenderse que los de velocidad fueron los más meritorios, participando de ese adjetivo las tres restantes clasificadas: Kujath, Grondona y Acatini.

En cierto modo fáciles fueron los triunfos de Holt en 100 y 200, pruebas en las que se concretó a seguir el siempre forzado avance de Schultz para hacer prevalecer en los últimos metros las ventajas de un estilo más armado. Pero en los 400, donde Schultz se desprendió también a voluntad en los últimos metros, tan poco elogiable fué la natación de una como de la otra, mutuamente a los tirones e igualmente demasiado fatigadas en relación con el tiempo realizado. Más visible fué eso



El soldado conscripto Orlando Cossani ha realizado su mejor tiempo en 100 mariposa, 1.08.8.

en Holt, que respira de derecha, y en el largo hacia la llegada procuró hacerlo hacia los dos costados para vigilar a su oponente, pero resintiendo, con ello, la sincronización de sus movimientos.

Otra prueba que ganó en sabor espectacular como consecuencia de una gran merma cualitativa de los relojes fué la de 1500, en la que Yantorno logró con maña lo que en otra época conseguía con una capacidad que su veteranía le retacea. Tuvo que vérselas nuevamente con Guiscardo y optó por correrle tal cual como cuando perdiera en la Copa Clarín: dilatando al máximo la aceleración de la marcha con la esperanza de que su mayor velocidad le permitiera vencer en la última pileta. Sus planes se cumplieron al pie de la letra. En los 800 Yantorno se desprendió desde el vamos y Guiscardo, empeñado en lucha personal con Bonacich, también perdió el segundo puesto sobre el toque por gravitación de su escasa velocidad, escasez que acentúa un estilo muy propenso a fatigarlo apenas sale de su ritmo acostumbrado, puesto que su argumento es fuerza.

También en los 400 impuso Yantorno amplia luz entre Zwanck y Guiscardo, todos ellos con tiempos poco dignos de un campeonato argentino de primera categoría. O que por lo menos en otras circunstancias no habrían alcanzado para aspirar a las primeras colocaciones.

En Yantorno quedan explicados, máxime cuando sus 28 años deben significarle una mayor dificultad para lograr, siquiera medianamente, la forma que luciera en otras temporadas. De Zwanck sólo queda la explicación de que poco se entrena y para peor ha vuelto de Helsinki con una brazada "tipo Juan Carlos Garay" (nos parece habérsela visto en cine al húngaro Kaadas), en la que sus remos apoyan cruzados con poco agarre de agua y el derecho recién inicia su propulsión a la altura de la cadera, donde ya poco recorrido tiene para aprovechar, y es por eso que sale "loco" acusando claramente su inoperancia. Zwanck argumenta que emplea este recurso en el deseo de soltarse un poco de músculos y atenuar de esa forma su cansancio, pero a nosotros se nos ocurre que justamente es por allí donde el endurecimiento de brazos le llega más pronto. En cuanto a Guiscardo ya está visto que no es estable en sus mejores registros, cosa que hay que aceptarle porque cuando se deja de ser chiquilín o en la pubertad se ha dejado de nadar activamente a veces los músculos suelen ofenderse y no se ponen todos de acuerdo.

Guardo volvió a ganarle a Codaro en los 100, demostrando nuevamente poseer un convincente autocontrol nervioso, aunque sin buscar tiempo. Con esa misma "cancha" que parece haber adquirido, seguramente no habría dado lugar en Lima al discutible fallo que motivó su derrota en el sudamericano. Si este recurso sabe hacerlo valer en compromisos de mayor seriedad a los locales podremos estar más tranquilos en las próximas pruebas internacionales donde Guardo sea representante argentino. Pero si éste es efectivamente su último año de natación... habrá que ir fabricando el valor que lo reemplace, acaso Pedro Galvao, puesto que velocistas en cierne, no se ven.

No nos convenció este último en sus demostraciones de crawl, pues en los 200 y la posta corta finalizó trabado, endurecido. En espalda produjo un aceptable 1.08.2 en 100 que puede considerarse entre lo mejor de estos campeonatos de zona, en los cuales lo mejor estuvo a cargo de Orlando Cossani (también conscripto), considerando la pileta empleada, la poca exigencia de sus compromisos (en los 200 corrió solo) y también el entrenamiento que le negara su viaje a Chile. Pero este último detalle acaso pueda haberlo beneficiado en otro sentido: el de reforzar sus reservas físicas con el descanso, factor fundamental en el mariposista, que por sobre todas las cosas necesita fuerzas disponibles para gastar en ese punto crítico de "muerte" que se encuentra aproximadamente en los 150 metros. Su 1.10.9 es de lo mejor que haya hecho "Salame" en 100, y su 2.45.4 en 200 pudo ser mejor de haber proporcionado más sus parciales, ya que pasó demasiado fuerte: 34.9 los 50, 1.16.1 los 100.



Holt-Schultz, el binomio del constante pleito en nuestras pruebas de 100 a 400 metros libre. Esta vez Holt salió ventajosa por "2-1".

En espalda para mujeres — ausente Vanna Rocco por un resfriado — Nélida Del Roscio hizo lo que podríamos dar como buenas marcas de no saberla capaz de hacer mucho mejor que eso luego de las demostraciones que realizara en pasajes para 400. En el mismo caso están los tiempos de Beatriz Rhode en pecho y en mariposa, donde como es costumbre en ella escondió todo lo bueno que está en condiciones de hacer, puesto que luego, en parcial de posta, descontó 100 metros de butterfly, sin mayor empeño, en 1.27, demostración cabal de que puede pedírsele 1.25 en pileta corta. Las mujeres son así... Y especialmente Rhode y Del Roscio son más escondedoras que zorro en su guarida, ya que con el cuentito de que tienen esto o aquello nunca terminan por mostrar todo cuanto en verdad pueden. El deporte no es la muerte, estamos de acuerdo, pero también es brindarse íntegro.

* * *

Comentadas las pruebas huelga el análisis conjunto del certamen. Fué bueno, si puede decirse así, en algunos aspectos que podríamos llamar espectaculares — consecuencia del equilibrio de fuerzas impuesto por una merma general de calidad técnica, — pero técnicamente malo por la falta de estado de los primeros valores, algunos de los cuales ni siquiera se hicieron presentes. Queda ahora en pie la esperanza de que las finales de Rosario deparen algo mejor, cosa poco probable en el conjunto del programa porque la pileta de Newell's no se presta a grandes marcas. Y las buenas que puede haber se reducen a unas pocas figuras, no al conjunto.

Lo más grave de todo este panorama es que "por atrás", es decir en las categorías inferiores, prácticamente no se ve venir algo que pueda mejorarlo. ¿Qué nos espera en el próximo Sudamericano? Como no se encare un plan orgánico de trabajo las perspectivas son negras...



EN MUNICIPALIDAD

Lo que se presumía iba a ser un torneo más resultó, técnicamente, el mejor de la actual temporada. Eso, desde luego, sin alterar lo dicho en líneas precedentes, ya que todo fué obra y gracia de sendas marcas de Galvao, Guardo y Cossani, en 100 metros espalda, libre y mariposa, respectivamente. El primero dió el campanazo, inesperado para él mismo, de un nuevo record sudamericano absolu-



Arriba: Holt (cancha 4) gana los 100 metros. Izquierda: También en los 200 se impone la guapa Eileen. Derecha: y en el primer topetazo de la serie, los 400, se impone Schultz, que en los últimos metros se desprende con facilidad.



to, 1.05.9, que mejora por dos décimos el anterior registro en su poder desde el 25 de enero de 1952. En esa oportunidad, pileta abierta de Obras Sanitarias (25 metros), había pasado en 15.3, 31.4 y 48,5. Esta vez, con tres parciales iniciales más lentos (15.6, 31.6 y 48.8) y una última vuelta mal tomada, cubrió en forma por demás feliz su último largo, que le significó tan brillante como sorprendente conquista, verdad que facilitada por una pileta propicia, de las que llamamos ligeras. Los tres cronómetros oficiales dieron 1.05.8, 1.05.9 y 1.05.9. Hubo varias tomas privadas de 1.05.6.

El nuevo primado es toda una demostración de lo que puede la calidad de un nadador excepcional. O un buen estilo. Pero no deja de hacer mal, en cierto modo, puesto que puede contribuir a fortalecer la errónea teoría de que los records vienen solos, sin necesidad de buscarlos o de entrenarse intensivamente para alcanzarlos. Además Galvao, con su 1.05.9, tampoco deja de estar proclamando un rotundo desmentido para su entrenador, que le reprocha poca voluntad de training, y aun para quienes creemos que necesita mejor forma física. Sin exageración alguna podemos decir — con la fe que nos merece la palabra de su adiestrador — que no estaba ni remotamente entrenado para pretender semejante marca. Por eso decimos que estas conquistas un tanto "a la criolla" tienden a hacer más mal que bien si es que pueden dar lugar a suponer que los tiempos salen con sólo proponerse hacerlos, lo que en verdad no es cierto. O por lo menos es cierto que si un Galvao saca 1.05.9 sin entrenamiento — o un Guardo 58.8 en las mismas condiciones, — con mayor y más intenso trabajo deben lograr mucho, pero mucho más. De no ser así tendríamos que creer que lo habitual en nuestros nadadores es la carrera displicente, despreocupada, "escondedora", y que sólo por excepción se empeñan en hacer tiempo. Lo que tampoco puede ser siempre verdad, desde luego.

Personalmente justifico todo esto en una razón: mecanizados en su mayoría a no soportar más que las primeras muestras de fatiga nuestros nadadores le huyen al entrenamiento riguroso, que justamente es el que puede crear el hábito para con ella, es decir la familiarización con el sufrimiento, arma básica de todos los grandes campeones del músculo, que sólo por "tuteo" con la fatiga han llegado al dominio de la extenuación. Y si no al dominio, a su retardo a medida que la aceleración del paso la acentúa. No es corriendo poco una distancia que se la llega a dominar en la plenitud de las posibilidades humanas, sino que justamente de la otra manera: corriéndola muchas veces hasta hacerla costumbre de todo el complejo muscular. Este es un concepto del que no podremos apartarnos ni aun cuando se nos diga que Fulano se entrenó fuerte y terminó "palmándose". Si ese individuo es sano tendremos que creer que la tal palma no será otra cosa que falta de costumbre con ese ritmo de trabajo fácilmente curable en tal caso con la continuidad en esa disciplina. Es decir hasta aprender a sufrir sin quejidos, que es lo que más admiramos en las grandes figuras del deporte mundial de tierra o de agua.

César Guardo, que también va aludido en todas estas consideraciones a propósito del record de Galvao, cumplió en el mismo torneo su mejor registro en velocidad, 58,8 a un décimo del record nacional en poder de Yantorno desde hace nueve años. Si Guardo sigue actuando con el control de sí mismo que hoy destaca puede esperarse que su retiro de la natación vaya acompañado de algo mejor que incluso llegue al 58.4 con que Boghossian (Brasil) mantiene el record sudamericano (15.5.48). Fueron sus parciales en esta oportunidad: 13.1, 27.8, 43.1. Y en cuanto a Cossani también hizo aquí su mejor registro en 100 metros mariposa con 1.08.8 que dejan campo a mayores esperanzas. Sus pasajes, 14.8, 31.8, 50.3. Si Domínguez Nimo aporta algo así como 1.14 en pecho sería el caso de que la FAN procure para nuestro país el primer record sudamericano en posta de 4 x 100, 4 estilos. Se puede hacer 4.28.

Este certamen del sábado se completó con otra buena performance de Raquel Martín en mariposa, 1.33 clavados, su mejor tiempo hasta aquí. En la misma condición está el 1.01.3 de Wenthe en crawl.

Dante Panzeri.

RESULTADOS

Zona Capital Federal de los Campeonatos Argentinos de Primera Categoría (3, 4 y 5 de marzo, pileta de Gimnasia y Esgrima, 50 metros). Las finales de este certamen se cumplirán en Rosario (Newell's Old Boys, 50 metros, los días 20, 21 y 22). VARONES: 100 libre, Guardo 1.01.3; Codaro 1.02.0; Zwanck 1.02.3; Wenthe 1.03.6; Cantón 1.03.9; Carron 1.05.4. 200 libre, Galvao 2.19.6; Bonacich 2.19.7; Zwanck 2.20.5; Codaro 2.20.9; Carron 2.35.1. 400 libre, Yantorno 5.04.8; Zwanck 5.11.7; Guiscardo 5.15.0; Caporali 5.31.6. 800 libre, Yantorno 10.36.4; Bonacich 10.44.4; Guiscardo 10.44.6; Travisani 11.18.6; Cossani 11.19.5; Caporali 12.07.7. 1.500 libre, Yantorno 20.57.7; Guiscardo 20.57.9; Camarero 21.53.5; Travisani 21.54.8; Caporali 23.47.2. 100 espalda, Galvao 1.08.2; Bugnard 1.14.0. 200 espalda, Galvao 2.34.9; Bonacich 2.39.0; Bugnard 2.49.4. 100 pecho, Acosta 1.18.3; Domínguez Nimo 1.18.7; Prato Murphy 1.23.8; Wolf 1.24.0; Labrado 1.24.1; Gentile 1.25.3. 200 pecho, Domínguez Nimo 2.52.4; Acosta 2.54.0;

(*Concluye en la página* 49)

Por los Guantes de Oro



Terminada la pelea entre Alberto Recupero y Ricardo Morales, peso medio mediano liviano, el referee proclama vencedor por puntos al primero de ellos, quien va a recibir el saludo de su adversario.

Derecha: escena del combate que por la categoría peso pluma sostuvieron Vicente Favata y Haroldo Sotelo, el primero de los cuales consiguió adjudicarse el triunfo por puntos.

Abajo: algunos de los aficionados que inauguraron el V Campeonato Guantes de Oro "Presidente Perón", organizado por la Asoc. Argentina de Box y que continúa en el Luna Park.

Con una izquierda contiene Carlos Prudente a Mario Solanet, medio medianos que se midieron en lucha recia, obteniendo la victoria el nombrado en primer término.

Abajo: una de las caídas que sufrió Carlos Coronel, peso pluma, en su pelea con Juan Suárez. Este último se adjudicó el triunfo por knock técnico en la segunda vuelta.







CAMISAS

En media manga para sport y en manga larga para vestir. Una extraordinaria oferta en excelentes telas de gran duración. Al Precio rebajado de $ **39.-**

PANTALONES SPORT



En regia mezcla de lino de modernos colores y en tono natural y en la clásica franela en tonos lisos. Al precio extraordinario de .... $ **69.-**



SACOS SPORT

Notables sacos sport en colorido de gran moda y en franela gris en diversos tonos finamente confeccionados. Al precio rebajado de $ **155.-**

CUENTA PERSONAL

Aproveche estas ofertas utilizando nuestra "CUENTA PERSONAL" en cinco cómodas cuotas.

Rossi Perez

DIAG. NORTE 865 · TUCUMAN 724

Larga Vida

Como el viejo molino que continúa a través de los años prestando seguros y económicos servicios. "INVICTA" es la bicicleta que por la calidad de los materiales con que está construída, brindará a usted al correr de los años muchas satisfacciones.

CYCLES INVICTA GARANTIA

A. G. TOULOUSE & CIA.

IMPORTACIONES EXPORTACIONES REPRESENTACIONES

CANGALLO 1260 BUENOS AIRES

Las damas con el entrenador. De izquierda a derecha: Marchisotti, Medrano, Echeverría, Vexina, Kirsch, Sosa, Reyes, Pastorino, Bonetti, Mottolessi y Rosales son las jugadoras que posan en la Confederación de Deportes, junto con su entrenador Del Río y el Sr. Gómez Alcorta. Tendrán duras pruebas que cumplir en Chile.

EL ENTRENADOR Y LAS DAMAS

Por Carlos Fontanarrosa



Derecha: Paco Del Río, prestigioso entrenador de River Plate, tiene a su cargo la dirección técnica del equipo femenino que representará a nuestro país en el Mundial de Chile. Izquierda: Dos figuras del basquetbol femenino sudamericano que estarán ausentes: Emma García, argentina, y M. Guerrero, chilena. La primera es, con la Rodhius, de las mejores jugadoras argentinas.

Consideraciones del entrenador Del Río, que tiene a su cargo la dirección del equipo seleccionado femenino que juega en Chile el Primer Campeonato Mundial. Ni optimistas ni pesimistas: expectantes

Para el Campeonato Mundial que por primera vez disputará el basquetbol femenino no ha llevado el equipo argentino sus mejores figuras. Después de la desventurada participación en el campeonato sudamericano realizado en Paraguay, donde sucedieron tantas calamidades, ha quedado resquebrajada la unidad que es imprescindible para contar con toda la fuerza. La ausencia de Emma García, Dora Rodhius, las santafesinas y la misma Enriqueta Lempp, son agujeros que no se tapan con revoques. Además de todo ello, el team fué puesto en manos de un entrenador apenas un mes y días antes del campeonato. No es tiempo su-



ficiente para preparar un equipo seleccionado.

* * *

Paco del Río, entrenador de equipos masculinos, toma por primera vez la responsabilidad de dirigir a las damas. El cambio no es poco, porque aunque se trate siempre de basquet las diferencias de juego y temperamento son notables. Por eso le preguntamos antes que nada si encontró dificultades en su nueva labor.

—Ninguna — nos respondió. — Ninguna que se refiera a disciplina, a entusiasmo, a colaboración. Tenía mis preocupaciones, pues la experiencia de Paraguay me ponía en aviso y además tenía mis dudas sobre si la sensibilidad femenina se adaptaba al ritmo que yo acostumbro a imprimir a mis equipos de hombres. Debo declarar que me he equivocado en este aspecto; las jugadoras han formado un núcleo sin problemas extraños al juego, se dedican íntegramente al entrenamiento y lo único que siento en carne propia, como entrenador y amante del basquetbol, es que estas señoritas jueguen con el reglamento masculino, con todas sus asperezas. Para aumentar los males se jugará con el nuevo reglamento que aumenta la posibilidad de hacer más fouls. Tampoco considero justo que jueguen con la misma pelota que usan los hombres. Las mujeres tienen manos mucho más pequeñas y por ello me duele ver la forma en que pierden pelotas por falta de seguridad. Al principio me tuve que tragar muchas quejas al ver que los ataques rápidos que acostumbraba a entrenar con hombres no se podían hacer con las damas con la misma precisión por esta falta de dominio. En general, la mujer en nuestro basquetbol está huérfana de enseñanzas, tiene muy pocos fundamentos, no le han enseñado, como le han enseñado a los hombres, las bases imprescindibles para moverse y manejar la pelota. He visto a jugadoras de primera categoría tirar la bandeja con mano derecha y apoyarse también en la pierna derecha, con la consiguiente pérdida de equilibrio. Esto no es culpa de ellas, sino de la falta de profesores. Por el contrario creo firmemente en la capacidad de las argentinas, y ellas lo han demostrado en competencias internacionales. Pero con otra preparación y otro entrenamiento podrían duplicar automáticamente sus posibilidades. Llevo a Chile un equipo con ausencias, pero tengo confianza en que cumplirá. No conozco a las rivales: voy un poco a ciegas. El equipo tiene rebote y gol. He tratado de orientar la defensa, y los entrenamientos me dejaron satisfecho. Hay altura para la lucha en los tableros con Rosales, Marchisotti y Vexina. Para la llave, en el ataque, está Mottolessi y la cordobesa Medrano, alta, buena jugadora, aunque un poco tranquila en sus movimientos. En el ataque hay goleadoras netas, una de ella verdadera crack, "Chimbela" Pastorino; Bonetti y Reyes, delanteras para marcar siempre. Debutan Echeverría, Ortiz Kirsch, y la mencionada Medrano. De ellas depende gran parte del éxito. De ellas y de las rivales, que no conozco. Mucho de la suerte que nos espera depende del fixture; uno o dos triunfos al principio y este equipo, que sale con algunas dudas, se asentará, cobrará confianza, y entonces veremos lo que pasa...

* * *

Cuando este número de El Gráfico llegue al lector ya estará en marcha el Campeonato Mundial. Repitamos, pues, lo dicho por Paco: veremos qué pasa...

En la foto de arriba vemos formando con la mayor sencillez al primer magistrado, general Juan Perón, con los pequeños triunfadores tucumanos. Son éstos: Amarillo, Erbellan, Palma. Risso, Gómez, Galucci, Tame, Elías, Moskevich y Robles. Merecido campeón del dificilísimo torneo. Derecha: El salto inicial lanzado por el Presidente de la República, general Perón. Su presencia fué motivo de algarabía para los jugadores, que le hicieron demostración amplia de su afecto.

TUCUMANOS CAMPEONES

En un ambiente de extraordinario entusiasmo Tucumán ganó en el Luna Park el match final que disputó con Capital por el título de Campeón Argentino de Basquetbol "Evita". Triunfó por 43 a 27, sin dudas, con amplitud. Tiene el equipo tucumano figuras de muy parecido rendimiento, con estilo de juego ejemplar, con excelentes marcadores, altura necesaria; mientras que sus rivales buscaron el aro desde lejos, con desesperación, ellos controlaron con calidad el juego. Fueron superiores y otra vez debemos elogiar la capacidad de los conjuntos del interior, que vienen a la capital a demostrar la disposición del elemento joven de las provincias. En este equipo tucumano hay varios cracks del futuro. De ello no hay duda. En los equipos que hemos visto jugar, además del campeón y del subcampeón, se pueden extraer decenas de jovencitos con condiciones y físicos extraordinarios. Esta generación de jugadores que nos mostró el torneo infantil "Evita" tiene que dar muchas satisfacciones al basquetbol argentino.

Hay derecho a confiar en que se mantengan las posiciones alcanzadas en el orden internacional



COPAS OSCAR VISCAYA Y CEIBO

Por J. MARTÍNEZ VÁZQUEZ

La copa Oscar Viscaya, instituída por el Yacht Club Río de la Plata como homenaje a la memoria del que fué su comodoro, se disputa por equipos representativos de clubs afiliados a la F. A. Y. C. No se obtiene en propiedad y solamente quedará en poder del club que la gane durante un año. Por su parte el Club ganador dará a los tripulantes componentes del equipo medallas de plata recordativas. El puntaje se calcula en un punto por terminar la regata y uno por cada contrario que venza. Las tripulaciones serán formadas por socios del club a que pertenece la embarcación y designados a criterio de las respectivas comisiones de regatas.

Esta temporada la prueba fué organizada por el Club Náutico San Isidro y solamen-



Start de las Guayras.



Tripulantes del "Ceibo", que, con el "Laurel", ganó la regata por equipo: Italo Valera y Hugo J. Danella, al timón.

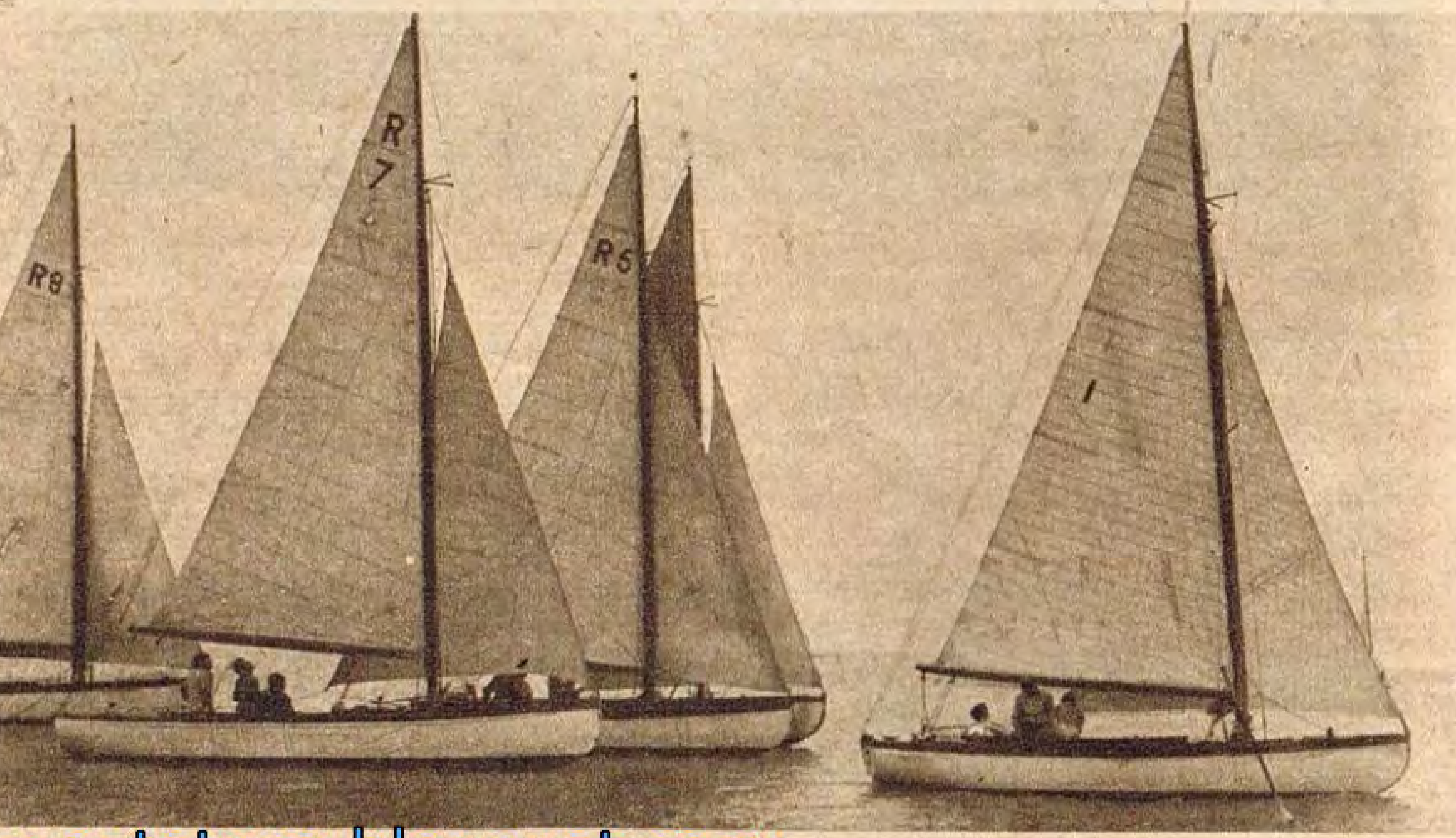
Tripulantes del "Laurel", ganador de la primera serie: Héctor J. Mazza, Juan A. Lavaselli, tim. Alberto Migone.



Tripulantes del "Febo": Enrique Roldán, Carlos Arostegui y Hércules Morini, tim.



H. Parada, J. B. García Velázquez y Carlos Menrath, al timón, que tripularon el "Cétiro". Junto con la tripulación del "Febo" ganaron la copa Viscaya.



El start de las Bermudas.





te se presentaron cuatro equipos, pero el del Yacht Club Olivos quedó anulado por tocar la boya el "Cruz del Sur".

Los tres restantes, el club organizador, Buenos Aires y Río de la Plata, disputaron reñidamente la prueba.

La Comisión de Regata, presidida por el campeón Oscar Rodríguez, estuvo abocada a un problema. Era día de lluvia. Poco viento y variable, pues soplaba girando continuamente en los 360 grados de la circunferencia.

A las 10 la lluvia aflojó, el barómetro subió un poco, y esto hizo decidir por que se corriera.

Cuando las lanchas, con sus respectivos remolques de participantes, llegaron al punto de largada, frente a Olivos, las cosas no habían mejorado mucho, hasta que, en condiciones más favorables, se largaba la primera serie, que correspondía a los Clase Río de la Plata, aparejo bermuda, y disputaban la copa Ceibo, donada por el Club Náutico San Isidro.

Participaron tres clubs: Y. C. Buenos Aires, con "Itaguá" y "Hymboi", timoneados por Carlos Prelooker y Carlos Muller. C. N. S. I., con "Ceibo" y "Laurel", timoneados por Hugo J. Danela y Juan A. Lavaselli, y Y. C. S. I., con "Achalay" y "Amancay", por J. S. Martínez y O. Pisani.

Desde la largada Juan A. Lavaselli se despegó completamente de los contrarios. Si bien Osvaldo Pisani logró conservar el segundo puesto cierto tiempo, Danela lo desalojó. Al terminar la primera vuelta ambos representantes del C. N. S. I. habían sacado una ventaja tan grande que solamente podrían perder por descalificación o avería.

Los resultados finales fueron: 1º Club Náutico San Isidro, 11 puntos; 2º Y. C. San Isidro, 7 puntos; 3º Y. C. Buenos Aires, 3.

Diez minutos después de la primera serie se largó la segunda, donde se disputaba la copa Viscaya antes mencionada.

El start resultó parejo. La mayoría de los barcos se mantuvieron con rumbo hacia afuera, destacándose el "Céfiro", llevado por Carlos Menrath; el "Driué", por Eusebio Peradejordi, y el "Febo", por Morini. Estos tres cambiaron amuras muy oportunamente, porque el viento saltó al S. poco después y luego volvió al pampero. De este cambio sacó ventaja Federico Klappenbach, del Y. C. B. A., que se había mantenido "aterrado"; eso no quiere decir que tuviera terror, sino que los marinos llaman así al barco que navega cerca de tierra.

La virada de la boya Kº 10 efectuóse en el siguiente orden. Primero Peradejordi, con el "Driué"; segundo Morini, con el "Febo", que inmediatamente tomó la delantera. Los siguientes timoneles y barcos fueron. Klappenbach, "Emboti"; Santos, "Mimbre"; Menrath, "Céfiro"; E. Bayá Drago, "Sarandí", y luego, Costa y Lynn. Habiendo éste abandonado dejó sin chance a su compañero. Al terminar la primera vuelta estaban empatados el Buenos Aires y Río de la Plata con 12 puntos.

En la segunda los punteros mantuvieron sus respectivos puestos, pero Bayá desalojó a dos barcos y pasó a tercero. En ese momento los tres clubs corrían empatados. Lamentablemente el "Mimbre" no izó spinnaker y fué desplazado por el "Céfiro" y "Emboti", quedando nuevamente atrás el C. N. S. I., mientras los otros dos mantuvieron el empate; sin embargo ganó el Y. C. Río de la Plata porque la reglamentación prevé que en caso de empate corresponde un cuarto de punto al que llega primero, en este caso el "Febo".

Resultado: Río de la Plata, 12 puntos; Y. C. Buenos Aires, 12 p.; C. N. S. I., 9 p., Y. C. Olivos, 3 p.





En el Gran Premio 1935, a Chile, que se reglamentó en gran parte a velocidad limitada, compitieron por primera vez coches carrozados, como el de Moldes Sullivan que aquí aparece. Sobre la base de ese tipo de coches, de los standard y los sport se programarían los próximos Grandes Premios. Es decir por categorías, como en las Mil Millas Italianas.

En el Principio fué el Raid

Turismo de carretera, sport y standard: tal es la orientación futura de nuestro automovilismo en rutas

Por RICARDO LORENZO

En el principio fué el raid, es lo que corresponde decir al historiar nuestro automovilismo deportivo. El anhelo de unir la Capital con ciudades del interior nació juntamente con la introducción de automóviles al país y antes de que existieran caminos. Mar del Plata, Tandil, Rosario, Córdoba y otras ciudades constituyeron el incentivo de la hora. Aunque se hubieran efectuado pruebas en paseos, en pistas de hipódromos, interesaban las distancias, el ir de un punto a otro. El dilatado territorio era una razón fundamental en esos afanes unida a lo primordial: el vehículo era para andar. De ahí el Gran Premio histórico a Córdoba con las ediciones que llegaron a Rosario, porque más al norte significaban una verdadera odisea el ir enhebrando pantanos. Tuvimos en 1933 un cambio, hacia Bahía Blanca, y al año siguiente se llegó a Resistencia partiendo desde Rosario, ciudad que también fué punto de llegada. En 1935 nace el nuevo tipo de prueba de aliento de varias jornadas y se cruza el macizo andino. Luego se sucedieron otros itinerarios, los que habían sido previamente objeto de raids. Uno de los más activos en ese sentido fué el gestor del nuevo Gran Premio: Emilio Karstulovic. Se aceptaron en aquella emergencia los coches cerrados, pero previamente ya habían competido en pruebas standard los Wolverine, de la fábrica R.E.O., cuando su importador, don Luis Dartiguelongue, constituyó un equipo con Ernesto H. Blanco y Juan Zerba Balbi como pilotos. Este último realizó por 1929 una demostración eficiente: por los caminos de tierra de entonces unió Rosario con Morón en 4h.55' cubriendo 366 kilómetros.

Los coches cerrados, admitidos al comienzo, fueron después los obligatorios, y la experiencia fué creando un tipo de máquina característico en nuestros caminos y en naciones vecinas. Todas las rutas del país fueron surcadas, y donde no las hubo se abrieron. El mapa argentino se encogió. Quedó demostrado dónde teníamos caminos viables y dónde no los había. En 1940 se efectuó el salto hasta Lima; ocho años después se fué más lejos: a Caracas. Chile estuvo muchas veces eslabonado en nuestras carreras. Se realizó así una obra efectiva de acercamiento, se difundió el turismo dentro y fuera de nuestro territorio; hasta se enseñó geografía. El esfuerzo de corredores y dirigentes tuvo el éxito que todos conocen, y un Gran Premio de automovilismo pasó a convertirse en el acontecimiento deportivo más apasionante de un país intensamente deportivo.

El ingenio de nuestros mecánicos tuvo un banco de pruebas magnífico. Asombraron los rendimientos obtenidos con los coches, surgieron innovaciones, todo un progreso innegable; pero poco a poco nos fuimos encerrando en nuestro éxito. Si en el Gran Premio de antes tuvimos el concurso de algunos extranjeros, como el uruguayo Borrat Fabini y el brasileño Ireneo Meyer Correa, en el moderno contamos con chilenos como Oscar Andrade, Lorenzo Varoli, Bartolomé Ortiz, Jorge Verdugo, etcétera; el recordado uruguayo Héctor Suppici Sedes, que fué el único extranjero que, venido ex profeso a competir en nuestras carreras en rutas anotó su nombre entre los vencedores del Gran Premio; ocasionalmente intervinieron bolivianos y peruanos, y hasta contamos con la participación de representantes de Venezuela en oportunidad de la carrera hasta Caracas; pero gradualmente nos fuimos apartando del movimiento automovilístico mundial en lo que atañe a rutas. Fué por ello que hace meses comentamos la necesidad de un cambio incorporando las categorías sport y standard. Digamos ahora que estuvo a punto de realizarse el primer ensayo en ese sentido en las Mil Millas Argentinas, carrera que no se efectuó.

La idea de muchos, y que compartíamos, siendo los primeros en lanzarla, ya es algo más: en la actualidad es un proyecto a llevarse a la práctica muy en breve. No quedará a un lado la categoría de coches de turismo de carretera, porque es absolutamente necesario respetar y defender el capital mecánico de nuestros corredores, pero la incorporación de la categoría standard, que abarata enormemente el costo de intervención, hará factible que puedan participar muchos que vayan proveyéndose de coches, y poco a poco irán quedando a un lado las máquinas cuya mantención es más onerosa. Cierto es que la transición será lenta, porque tam-

poco es fácil conseguir coches standard, pero en esto ha de ocurrir como en la sport: se han ido acordando permisos a corredores para introducir máquinas, y ese apoyo oficial hará posible que aumente el número de competidores.

A todo esto las rutas se seleccionarán. Contamos con millares de kilómetros de pavimento como para que sobre ellos se puedan realizar competencias en las que intervengan máquinas sport y standard. Las distancias serán también objeto de estudio, así como la revisión y precintado de los coches. En principio se ha pensado en un Gran Premio por rutas de la provincia de Buenos Aires, pero también podría hacerse una carrera a Chile, de acuerdo con los deseos manifestados por nuestro primer mandatario, porque tanto la ruta a Mendoza como los caminos cordilleranos son aptos para esta clase de competencias con las máquinas de las tres categorías. Los premios serían importantes para cada una de ellas como para atraer a buen número de competidores, siendo posible también una categoría de baja cilindrada. Todo se halla a estudio, y muy adelantado. Se ha pensado obtener, y se realizan gestiones para ello, la concurrencia de equipos de marcas europeas tal cual viene aconteciendo en la Carrera Panamericana de México, la que, en razón de los coches que admite, sport y standard, adquirió en solamente tres ediciones repercusión mundial. Ferrari, Alfa, Gordini, Mercedes-Benz y otros equipos oficiales vendrían a nuestro país, y se ha pensado en realizar el Gran Premio después de la prueba mexicana para obtener y facilitar la concurrencia de los equipos que intervengan en ella, a la que muy posiblemente vaya Oscar A. Gálvez.

Se ha pensado y se gestionará la obtención de permisos para que los automóviles sport cuenten con las gomas que sus velocidades requieren, o por lo menos los materiales para su elaboración en nuestro medio, en donde contamos con una fábrica como la Pirelli, de larga experiencia en ese sentido y que en los últimos tiempos ha estado ensayando ya un tipo de cubierta para los coches de turismo de carretera que no se desbanden a las velocidades que estos coches rinden. Preciso es saber que cuando los italianos concurrieron por vez primera a México se encontraron en las etapas iniciales con el problema de los neumáticos, el que luego conjuraron. No olvidemos que muchos de estos coches superan los 240 Km. horarios.



Sobre la base de la carrera mexicana, de las Mil Millas Italianas y de la prueba sport clásica de Le Mans se irá orientando nuestro automovilismo de rutas, ajustando las experiencias ajenas al medio local y robusteciéndola con las nuestras. Es absolutamente necesario el cambio para salir del aislamiento en el que hemos caído por la propia creación y también para facilitar la intervención de muchos aficionados que en la actualidad no pueden competir por lo gravoso que resulta. Si en la standard se hace una división para coches de baja cilindrada, todavía será más barata tal intervención. Para la inquietud mecánica, tan digna de estímulo, quedarán siempre las categorías de fuerza limitada y libre de los circuitos. De manera que habrá para todos.

En el curso del año contaremos con una pista de ocho kilómetros y fracción a construirse en el Autódromo Municipal. Ello facilitará la organización de pruebas de aliento para coches de turismo de carretera, sport y standard, si llega a reunirse de esta última número suficiente. Se había pensado en una carrera que saliera del Autódromo y tomara parte de la Avenida General Paz. Nosotros creemos que conviene esperar la pista y no arriesgar saliendo calle afuera. Ya tenemos una dolorosa experiencia: el accidente provocado por imprudencia de espectadores. De manera que esperemos.

Nos hallamos, pues, en un momento de transición en el automovilismo en rutas y frente a la promesa de variantes fundamentales que reunirá en los comienzos a los coches de turismo de carretera con todos sus modernos equipos que los han llevado a oscilar en los 200 kilómetros horarios, los sport que superan esa velocidad, especialmente las Ferrari modernísimas que han llegado al país y que vimos en el Autódromo y en la pista marplatense, y también coches auténticamente standard. Habrá premios para las tres categorías, y acaso para una de baja cilindrada, promesas de permisos para más coches sport, acaso también para standard, como asimismo para repuestos y neumáticos o materiales para éstos, todo lo cual hará revivir el automovilismo argentino sobre distancias, el que naciera casi juntamente con la llegada de los primeros automóviles al país y que obliga a decir historiando: "en el principio fué el raid".



Este es el hábil y correcto equipo que representó a la provincia de Córdoba en el Campeonato Argentino de Fútbol Infantil "Evita". En la última fecha venció a Catamarca por 6 a 0. El team estuvo integrado por: Pavón; Guzmán y García; Micetich, Cortés y Miguel; Flamini, Albornoz, Crespo, Fasetta y Carballo.

CÓRDOBA, CAMPEÓN DE FÚTBOL INFANTIL

El señor Presidente de la República, general Perón, asistió a presenciar la clausura del torneo futbolístico. Aquí se le ve saludando a los jóvenes representantes de Capital Federal, segundo en el certamen.

Abajo: equipo de Catamarca, cuarto en la rueda final, que disputó con Córdoba (1º), Capital Federal (2º), Santiago del Estero (3º) y Corrientes (5º).





Arriba: va a producirse el segundo gol de Córdoba en su partido con Catamarca, en el que llegó a seis el score. Izquierda: otra escena del mismo encuentro: un defensor catamarqueño cierra el paso al atacante rival. El concurso en general tuvo interesante desarrollo.





TWO PIECES, saco y pantalón en nuestro perfecto corte inglés, en tropical de pura lana, gustos rayados y lisos........... $ 500.—
En lana tipo alpaca.............................. » 590.—
En tropical de lana.............................. » 375.—
En puro hilo, recién recibidos en todas las medidas en variedad de colores.............................. $ 520.—
Por separado saco.............................. » 350.—
Pantalón.............................. » 200.—

SACOS sport en pura lana a cuadros, modelo diseñado especialmente para WARRINGTON.............................. $ 345.—
En lana pied de poule, con bolsillos inclinados.......... » 315.—
En lana tejida.............................. » 275.—
En gabardina con cierre metálico.............................. » 175.—

PANTALONES, corte perfecto en gabardina de algodón sanforizado, con cierre metálico.............................. $ 95.—
En gabardina brillante lavable, exclusividad de Warrington. » 155.—
Para damas, en gabardina brillante lavable, exclusividad de Warrington novedoso modelo .... $ 155.—

ROBE DE CHAMBRE, hechuras modernas, de lanas a cuadros, variedad de colores.............................. $ 150.—

CAMISAS, las famosas **WARRINGTON** shirts, confeccionadas en nuestros talleres, corte perfecto, entretelas lavadas, en algodón tipo lino 3 modelos de cuello.............................. $ 49.—
En algodón ramier, tejido calado, 3 modelos de cuellos... » 65.—

WALKING SHIRT en algodón brasileño.............................. » 85.—

SWEATERS, modelo Capri, en algodón calado medio manga sin cuello extraordinaria duración .... $ 42.—

Warrington ofrece en estos momentos una selección de calificados artículos que ostentan su característico sello de distinción a precios verdaderamente muy atractivos.

WARRINGTON

FLORIDA Y PARAGUAY

Suc. CORDOBA
San Martín esq. 9 de Julio

Suc: MAR DEL PLATA
San Martín esq. Corrientes

EL SUDAMER





Una visita de nuestro corresponsal gráfico, Marcos Lerner, a la concentración de los futbolistas brasileños le permitió obtener esta foto en el momento importantísimo del almuerzo. Según puede apreciarse, la delegación de Brasil llevó a su propio cocinero, que es un "preto" simpatiquísimo.

◆



Este es el conjunto representativo de Chile que en su primer partido perdió frente a Paraguay por 3 a 0, para rehabilitarse luego ante Uruguay (3-2) y el empate sin goles con los locales.



SALVO BRASIL, TODOS LOS EQUIPOS VIENEN CUMPLIENDO ACTUACIONES CONTRADICTORIAS

CANO DE LIMA

Se está desarrollando en la capital del Perú, en momentos de escribir esta nota, el XII Campeonato Sudamericano de Fútbol. Intervienen, además del equipo local, las representaciones de Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay y Uruguay. De la sola enunciación de los resultados surge la evidencia de que la casi totalidad de los conjuntos estaba cumpliendo, por lo menos en las fechas iniciales, actuaciones contradictorias, que sin duda le restan calidad y, por lo tanto, atracción al certamen. Empezando por Perú, no hay duda de que la realidad de los partidos ha estado lejos de compensar el gran esfuerzo de los organizadores y también lejos de aportar la solución económica que por lo menos constituyera el reingreso del dinero invertido. Bien se sabe que el rendimiento del equipo local adquiere en estos casos fundamental importancia. Y el team peruano empezó perdiendo con Bolivia, venció luego apenas por 1 a 0 al conjunto ecuatoriano y en su tercera presentación igualó sin goles con los chilenos. Tomemos el ejemplo de Paraguay y nos encontraremos con que debuta con un triunfo de 3 a 0 sobre Chile, triunfo de significación por la superioridad y por las

Izquierda: quinteto delantero de Brasil que debutó en el certamen ganándole a Bolivia por 8 a 1. De izquierda a derecha: Julinho, Zizinho, Ipojucan, Robles y Rodrigues. El puntero derecho hizo cuatro goles, el puntero izquierdo, dos, y el entreala izquierdo, dos. El boliviano, Ugarte.



Derecha: Molina, el delantero chileno que fué goleador absoluto de su equipo en el partido que le ganaron a Uruguay por 3 a 2. Abajo: expresiva escena del segundo gol uruguayo en ese match contra Chile, en el que los trasandinos iban ganando por 3 a 0 y terminaron angustiados.

Notable foto del magnífico estadio limeño, obtenida la noche en que se realizó la ceremonia inaugural del XII Campeonato Sudamericano de Fútbol. En esos momentos se estaba desarrollando el desfile. (Notas gráficas exclusivas, gentileza de Marcos Lerner).



Derecha: los muchachos de la casa, cuya presentación produjo honda desilusión en los espectadores, pues cayeron vencidos por 1 a 0 contra Bolivia. Después le ganaron a Ecuador (1-0) y empataron sin goles con Chile.

cifras, para empatar más tarde con Ecuador sin goles. Ese mismo Chile que pierde estrepitosamente con los paraguayos se rehace más tarde venciendo al Uruguay, y como buena también puede aceptarse la performance de empate con los dueños de casa. Llamar al team uruguayo que fué a Lima con el pomposo título de campeones del mundo constituye una gentileza o una injusticia, según como se mire, porque la verdad es que el equipo celeste que actúa en el sudamericano nada tiene que ver, salvo el suelo patrio y el color de la camiseta, con aquel que ganó el certamen mundial de Brasil. No obstante la modestia de su representación, los uruguayos no han estado del todo mal, pues cumplieron con la lógica derrotando a Bolivia y perdieron por la mínima diferencia — 3 a 2 — con el conjunto chileno. Resulta que de los "chicos" el que mejores performances ha producido en las primeras fechas es el de Ecuador, considerado amablemente como un fútbol que concurre a estos campeonatos en tren de confraternidad y con propósitos de aprendizaje. Una vez en el campo se supera, perdiendo sólo por 1 a 0 nada menos que con Perú y empatando sin goles con los paraguayos. Claro que, vistas las irregularidades de los otros, cabe preguntar: ¿es una superación de Ecuador o una declinación del resto? Dejamos para último término a Brasil porque, hasta estos momentos, sólo jugó un partido, contra Bolivia, venciendo por la goleada máxima del torneo: 8 a 1. Se tiene la impresión cierta de que el conjunto brasileño es el único que mantiene su alta jerarquía.



Uruguay presentó un cuadro de emergencia, ya que no pudo contar con el concurso de los cracks de Nacional y Peñarol, quienes tenían que realizar en Montevideo un partido decisivo. Este team celeste derrotó a Bolivia 2 a 0 en el debut y perdió 3 a 2 con Chile.



Use Crema de Afeitar Palmolive y
AFEITESE TODOS LOS DIAS SIN IRRITAR SU CUTIS

Qué sensación de bienestar, de seguridad en sí mismo, al salir de casa después de una buena afeitada con Crema de Afeitar Palmolive, que:

- **Contiene aceite puro de oliva.**
- **Se multiplica 250 veces en una espuma consistente que ablanda la barba en 1 minuto!**
- **Dura 10 minutos sin secarse!**

Crema de Afeitar Palmolive deja la cara suave, sin irritaciones y bien afeitada todo el día!

3 TAMAÑOS
GRANDE (50 grs.) $ 2.80
GIGANTE (100 grs.) $ 4.90
FAMILIAR (420 grs.) $ 15.90





PELOTAS
"SPORTLANDIA"
INDUSTRIA ARGENTINA

En todos sus modelos, las pelotas "Sportlandia", conservan la calidad y perfecta redondez que han creado su justa fama.

Art. Nº 8074 — Art. Nº 396 — Art. Nº 388

Art. Nº 390 — Art. Nº 383

FABRICA "SPORTLANDIA" SOC. ANON. Bme. Mitre 2279 - 47-0325

CON SANGRE DE "GOYESCAS"



Los hermanos Jorge (a la izquierda) y Enrique Granados, de 16 y 18 años respectivamente, los dos mejores nadadores españoles de la actualidad.

La ascendente campaña de los nadadores españoles Enrique y Jorge Granados • Por ANTONIO MASSISIMO

La natación española, internacionalmente modesta hasta ayer, ha realizado últimamente grandes progresos que la sitúan, en algunas especialidades, en nivel superior a la nuestra. Elementos fundamentales de ese ascenso son los hermanos Enrique y Jorge Granados, de cuya personalidad y trayectoria deportiva se ocupa en esta nota nuestro buen amigo catalán Antonio Massisimo, a cuyas inquietudes por el deporte de la natación deben los lectores de El Gráfico una información siempre al día de los principales acontecimientos del medio europeo de esa especialidad.

Los hermanos Enrique y Jorge Granados, a quienes podría calificarse como los dos mejores exponentes de la natación española en la actualidad, son nietos — por línea paterna — del mundialmente célebre compositor musical Enrique Granados, autor de "Goyescas" y de tantas y maravillosas piezas clásicas de España. Murió éste en el agua, lo mismo que su esposa, ahogados en el hundimiento del trasatlántico británico "Sussex", torpedeado por un submarino alemán el 22 de febrero de 1916. También Enrique se llama el hijo del compositor y padre de los dos muchachos que hoy son puntales de la natación hispánica. Acaso haya influído en el ánimo de "Enrique II" el destino corrido por sus padres, ya que consagró su vida a la práctica de la natación, que empeñosamente se dedicó a aprender primero y enseñar después. Eran aquéllos — los de 1915-20 — años de frecuentes tragedias en mares y ríos por desconocimiento del arte de nadar. Enrique Granados destacóse pronto como buen nadador y waterpolista, y cuando los Juegos Olímpicos de Amberes (1920) era seleccionado para representar a su patria.

Poco pudo hacer el padre de estos muchachos e hijo del autor de "Goyescas" en aquellos Juegos, donde americanos y suecos dominaron casi a voluntad las especialidades de natación. Pero regresó de Amberes con un orgullo de particular valía personal y aun nacional en la historia de la natación española: fué el primero de los nuestros que aprendió y practicó el crawl — el crawl de entonces, claro está, pero en esencia el mismo estilo de nuestros días. — Les tocó a los nadadores españoles el mismo horario de entrenamiento que a los fenómenos americanos Kahanamoku, Norman Ross, Kealoha, la Bleigtrey, etc., ya que según el orden alfabético francés los nombres de ambos países se agrupaban en la misma letra (supongo que en razón de escribirse Espagne y Etats-Unis). Allí, entre semejantes ases, los nadadores españoles se dedicaron más a mirar que a entrenarse. Enrique Granados, por los veredones de la pileta (lo de "pileta" sea dicho con buena voluntad), no hizo otra cosa que caminar detrás de los norteamericanos que nadaban, observando todo cuanto realizaban. Fué comprendiendo la razón y mecánica de los movimientos y así llegó el momento de su gran experiencia: hacerlos tal cual. Se tiró para probar, y ante el asombro general salió nadando crawl. Era el primer español que lo conseguía.

Enrique Granados siguió practicando o enseñando natación hasta 1930, siempre representando al Club de Natación Barcelona, ciudad donde residía desde 1915 (los Granados son oriundos de Lérida, provincia catalana del interior). En 1932 contrajo matrimonio con una de las mejores nadadoras del país, María Aumacellas. En 1934 nacía el tercer Enrique de esta historia, es decir el mayor de los dos hermanos Granados que hoy compiten. En tanto, Granados padre y los suyos habían marchado a Madrid, como entrenador del Canoe N. C., entidad a la que llevó dos años a la conquista del campeonato nacional, que nunca había perdido hasta entonces el Club de Natación Barcelona. En 1936 nacía Jorge. Repárese que coincidiendo con la espantosa guerra civil. Terminada la guerra Granados padre reingresa al Barcelona y con él los dos chiquillos, que a los 3 y 5 años ya saben nadar "estilo perro". En 1940 Enrique (6 años) gana su primera carrera en el festival de clausura del cursillo infantil de fin de verano. Un año después Jorge (5 años) repite la victoria de su hermano mayor. Pero a fines de ese año el padre se va nuevamente a Madrid para reingresar al Canoe N. C. Luego, lo de costumbre: los chicos crecen...

Enrique tiene más voluntad que Jorge para la natación. En 1946, a los 12 años, debuta en competencias formales. En 1948 hace su primera aparición deportiva de trascendencia nacional al integrar la posta de 4 x 200 del team de la Federación Centro, en los campeonatos nacionales de Barcelona. Cumple su parcial en 2.33.8. En 1949 ya figura en los rankings españoles de la temporada con 2.25.1 (8º) y 5.16.0 (también 8º) en 200 y 400 libre.

Mientras tanto, Jorge sigue los pasos de "Enrique III", pero siempre remolón al entrenamiento, para el que no tiene la misma voluntad de su hermano. Así llegamos a 1950: en Barcelona gana Enrique los 1.500 metros de los Campeonatos de España, con 20.46.4, y pierde por poco los

RANKING SUECO 1952

SEGUN CLASIFICACION DE ANTONIO MASSISIMO (BARCELONA)

VARONES

Entre paréntesis las marcas con que los mismos nadadores figuraron entre los diez mejores del año anterior.

50 libre. — Record nacional Larsson 25.3, 1951; Larsson 25.6 (25.3); Lunden 26.9 (26.9); Westesson 27.3 (27.8); Hansson 27.4 (27.8); Per-Olof Oestrand 27.5; Olander 27.7; Synnerholm 27.7 (27.4); Trygg 27.8 (27.8); Svantesson 27.9; Herdeus 28.0; Promedios: 1952, 27.38; 1951, 27.27.

100 libre. — Record nacional Larsson 56.7, 1951; Larsson 57.2 (56.7); Per-Olof Oestrand 58.7 (1.00.4); Svantesson 59.1 (1.00.5); Synnerholm 59.4 (59.7); Per-Olof Olson 59.8 (1.00.1); Westesson 1.00.3 (1.01.0); Olander 1.00.3 (1.00.5); Johansson 1.00.4 (1.00.7); Lunden 1.00.6; Bengt-Ake Karlsson 1.00.9. Promedios: 1952, 59,67; 1951, 1.00.09.

200 libre. — Record nacional Oestrand 2.08.2, 1952; Per-Olof Oestrand 2.08.2 (2.12.4); Larsson 2.09.7 (2.09.5); Svantesson 2.11.5 (2.18.6); Johansson 2.13.4 (2.16.5); Olander 2.13.7; Mogren 2.14.6 (2.18.4); Synnerholm 2.15.4 (2.16.7); Westessen 2.16.4 (2.18.3); Lunden 2.17.1 (2.19.4); B. E. Andersson 2.18.9. Promedios: 1952, 2.13.89; 1951, 2.16.54.

400 libre. — Record nacional Oestrand 4.33.6, 1952; Per-Olof Oestrand 4.33.6 (4.51.5); Mogren 4.48.0 (4.53.3); Larsson 4.50.8 (4.52.3); Bo Larsson II 4.54.1; Westesson 4.55.0 (5.03.3); König 4.55.7 (5.06.4); Johansson 4.56.7; Synnerholm 4.57.1; Amnell 5.00.9; Elsin 5.04.3. Promedios: 1952, 4.53.62; 1951, 5.01.11.

1.500 libre. — Record nacional Arne Borg 19.07.2, 1927; Per-Olof Oestrand 19.03.5 (20.21.4); Mogren 20.03.0; Johansson 20.22.4; König 20.24.0 (21.30.4); Larsson 20.49.4; Bo Larsson II 20.50.3; Noren 20.55.8; Westesson 21.24.6; Höög 21.27.4 (21.33.3); Andersson 22.04.7. Promedios: 1952, 20.44.41; 1951, 21.20.29.

La marca de Oestrand bate el record de Arne Borg, pero no será homologada por haberla obtenido en pileta menor a 50 metros. Los tiempos de esta distancia son todos en piletas de 25 metros con excepción de las de Mogren y los Larsson, que lo fueron en piscinas de 50 metros.

100 espalda. — Record nacional Björn Borg 1.06.4, 1944; Larsson 1.08.0 (1.07.3); Andersson 1.09.5; Olander 1.09.7 (1.12.3); Olof Oestrand 1.11.0; Lunden 1.11.7 (1.12.3); Persson 1.11.7 (1.13.1); Lundgren 1.12.0 (1.11.3); Per-Olof Olsson 1.12.2 (1.13.3); Helsing 1.12.2 (1.14.2); Edstedt 1.12.8; Lundberg 1.12.8 (1.12.7). Promedios: 1952, 1.11.08; 1951, 1.12.22.

100 pecho. — Record nacional B. Rask 1.09.4, 1951; Bo Larsson I (M) 1.11.0 (1.11.5); Rask (M) 1.11.4 (1.09.4); Uhlin (M) 1.11.5 (1.11.5); Dahl (M) 1.11.8 (1.16.5); Gellberg (M) 1.14.2 (1.16.7); Thornell (M) 1.14.4; Eriksson (M) 1.14.5 (1.14.8); Brock (M) 1.15.0 (1.15.5); Bror-Ebbe Andersson (M) 1.15.4; Ake Liljekvist (M) 1.16.5. Promedios: 1952, 1.13.57; 1951, 1.14.05.

200 pecho. — Record nacional B. Rask 2.32.6, 1951; Rask (M) 2.39.7 (2.32.6); Eriksson 2.42.5 (2.45.8); Dahl (M) 2.42.5 (2.47.6); Bo Larsson I (C) 2.44.4 (2.47.3); Thornell 2.45.8 (2.50.8); Bengt Uhlin (M) 2.46.0 (2.45.8); John Lysell (C) 2.47.4; Lennart Brock (C) 2.48.8; Ake Liljekvist (C) 2.49.6; Ake Lind (C) 2.49.8. Promedios: 1952, 2.45.65; 1951, 2.46.61.

(M) Mariposa; (C) Clásico.

MUJERES

100 libre. — Record nacional I. Fredin, 1.07.9, 1947; Fredin 1.08.0 (1.09.9); Lundquist 1.08.4 (1.08.1); Berglund 1.09.3 (1.10.3); Peters 1.10.5 (1.12.6); Lindgeldt 1.10.6 (1.12.8); Eklund 1.10.8 (1.10.9); Andersson 1.10.8 (1.11.6); Svensson 1.12.3; Jonasson 1.13.0 (1.13.8); Ljunggren 1.13.4. Promedios: 1952, 1.10.71; 1951, 1.11.41.

400 libre. — Record nacional M. Lundquist 5.21.7, 1952; Lundquist 5.21.7 (x) (5.31.2); Fredin 2.27.7 (5.42.3); Svensson 5.35.4 (6.01.1); Jonansson 5.39.5 (5.44.0); Lindfeldt 5.42.7 (5.55.1); Berglund 5.43.0 (6.01.4); Andersson 5.43.5 (5.48.1); Johansson 5.51.2; Helund 5.53.7; Peters 5.54.0. Promedios: 1952, 5.41.34; 1951, 5.51.52.

100 espalda. — Record nacional I. Fredin 1.17.3, 1952; Fredin 1.17.3 (x) (1.21.0); Westesson 1.17.7 (1.18.7); Lundquist 1.18.3 (1.20.2); Ljunggren 1.20.2 (1.21.2); Johansson 1.21.3 (1.24.2); Wahlberg 1.23.3 (1.22.2); Eklund 1.23.7 (1.23.4); Andersson 1.23.8 (1.23.2); Brännström 1.25.4; Zachrisson 1.26.7. Promedios: 1952, 1.21.67; 1951, 1.21.86.

100 pecho. — Record nacional U. B. Eklund 1.22.1, 1952; Eklund (M) 1.22.1 (1.22.6); Blomquist (M) 1.28.7; Söderlund (M) 1.28.9 (1.27.4); Andersson (M) 1.29.4 (1.29.8); Sundas (M) 1.29.8 (1.31.0); Wester (C) 1.30.1 (1.29.6); Ekström (M) 1.30.4 (1.30.5); Frisack (C) 1.31.0; Peters (M) 1.32.5; Andersson (C) 1.32.9. Promedios: 1952, 1.29.58; 1951, 1.28.68.

(M) Mariposa; (C) Clásico.

200 pecho. — Record nacional U. B. Eklund 2.58.5, 1952; Eklund (M) 2.58.5 (3.00.8); Wester (C) 3.07.2 (3.03.2); Ekström (C) 3.12.0 (3.12.0); Jonsson (C) 3.12.4 (3.06.0); Andersson (C) 3.16.0 (3.16.2); Skog (C) 3.16.2; Frisack (C) 3.16.4; Helin (C) 3.17.0; Mattsson (C) 3.17.2; Svensson (C) 3.18.0. Promedios: 1952, 3.13.09; 1951, 3.10.98.

(M) Mariposa; (C) Clásico.

Este ranking ha sido compilado con datos extraídos de "Simsport" (Boletín oficial de la Federación de Natación de Suecia) y (x) del periódico "Idrottsbladet". Su autor ha desestimado todas aquellas marcas establecidas sobre piletas menores a 25 metros. Son allá muy comunes, especialmente entre los de invierno, los natatorios de 12,50 y 16,66 metros de longitud.

◆

400 (5.05.0 contra 5.03.8). Una semana después (tiene 16 años) es internacional contra Italia y pierde los 1.500 (20.38.0 a 20.29.4), pero gana los 400 (5.03.4 a 5.03.6) luchando en ambos casos contra el italiano Gianni Paliaga. Jorge (14 años) no participó en los campeonatos nacionales de ese año, pero sí lo hizo en el de Gran Fondo (2.000 metros en el mar), logrando una victoria sensacional: atacó fuerte en los 1.200, se despegó, y manteniendo sus posiciones conservó la ventaja suficiente para batir a su hermano mayor: 24.05 contra 24.20. En los rankings españoles de ese año queda Enrique 8º en 200, con 2.22.4; 3º en 400, con 5.03.4; 2º en 1.500, con 20.38.0 y 6º en 100 espalda, con 1.15.1. Jorge aún no figura entre los diez mejores de ninguna especialidad.

Los Granados hacen honor a la fama de su apellido en 1951. Enrique (16 años para 17) interviene en el match España-Alemania, celebrado en Barcelona. En los 400 y 1.500 enfrenta al teutón Heinz Gunther Lehmann, que viene de ganar en Viena el campeonato europeo, con 19.48.2. Granados es derrotado por Lehmann las dos veces: 19.54.6 y 20.45.5; y 4.59.7 y

5.06.4. En los campeonatos nacionales de Madrid gana fácil los 1.500 en 20.34.8, es segundo en 400 con 5.05.6, y luego —en octubre — acude a los Juegos del Mediterráneo (Alejandría), donde queda tercero en 400 y 1.500, con 4.57.0 y 19.59.5, detrás de los franceses Boiteux y Bernardo, ya imbatibles por entonces. Además, cubre su parcial de 4 por 200 en 2.18.7. Y bate así dos records nacionales, además de un tercero por su pasaje de los 1.000 metros.

¿Y qué ha pasado con Jorge? En el match con Alemania había sido tercero en 1.500, con 21.04.8; también tercero en los nacionales, con 20.40.8, y además integrante del 4 por 200, con un parcial de 2.26.9. Pero también concurre a los Juegos del Mediterráneo y es cuarto en 1.500, con 20.34.0. De allí regresa bautizado "Dumbo" por el entrenador del equipo italiano de waterpolo, el ex olímpico Mario Majoni. Alusión cabal de su condición de niño robusto. El ranking español de ese año 1951 es altamente significativo para Enrique Granados: 10º en 100, con 1.03.6; 6º en 200, con 2.18.7; 1º en 400 y 1.500, con 4.57.0 y 19.59.9, y 7º en 100 espalda, con 1.15.0. Jorge Granados sólo figura en 1.500 (3º), con 20.34.0. Y además Enrique acusa un saldo de cinco nuevos records españoles, todos en piletas de 50 metros: 800, en 10.28.2; 400, en 4.57.0; 1.000, en 13.18.4, y 1.500, en 20.12.4 y 19.59.5.

Llega 1952 con todo un campo de perspectivas para Enrique Granados. Se entrena fuerte en el invierno y luego de 19.45 en entrenamientos va oficialmente a buscar la superación de su record de 1.500. Se tira contra reloj el 13 de marzo, pero abandona su tentativa en los 1.075 metros, presa de dolores desde los 600. Con todo, alcanza a mejorar, de pasada, los records nacionales de 500 (6.16.7), 800 (10.23.7) y 1.000 metros (13.15.6). Nada ni nadie pone en duda su derecho de representación olímpica, pero por las dudas la justifica en Madrid antes de su partida, haciendo (el 17 de julio) 4.50.9 en 400, con parcial de 3.34.8 en 300, ambos registros records españoles. Corre en Helsinki los 1.500 y regresa con la satisfacción de una nueva y amplia superación, 19.45.9, con 13.05.5 de pasada para mil, también records nacionales los dos. Sigue habiendo, pues, solamente tres Granados, los tres Enrique: el genio musicólogo, el astro de la natación de antaño y este "III" de nuestros días. De Jorge se acuerdan, pero en su casa y las vecindades nada más. Nada supone que antes de fin de año él será el Granados de quien más se hable.



Goran Larsson, el mejor velocista y el más completo de los nadadores suecos de la actualidad, figura dominante en el ranking 1952 de su país.

Un entrenamiento intenso de 10 a 12 mil metros diarios de natación sube las acciones de Jorge, que se reune con Enrique en Colonia para el match con Alemania. Enrique empata con Lehmann los 400 (4.57.8) y logra desquite en los 1.500, cosa que nadie esperaba, luego de haber hecho Lehmann 19.17.9 en Helsinki y 19.03.8 anteriores, sin homologación. Pero apretando y aflojando alternativamente el paso logró Enrique desconcertar al alemán y derrotarlo con 19.58.4 contra 20.06.4.

¿Y Jorge? Pues sigue en progresos, dando ya la sensación de lo que con él se viene. En esas mismas carreras de Colonia es tercero en los 400 (5.03.5) y ocupa la misma colocación en 1.500 (20.19.7!!!).

Vueltos a España comienza la faena para los nacionales. Enrique continúa en su habitual entrenamiento de 5.000 metros diarios en verano y 3.000 en invierno. Y Dumbo — el perezoso de su niñez — no le afloja a sus 10 a 12 mil cotidianos. El 30 de agosto, como aperitivo de los nacionales, Enrique se tira en Madrid (pileta de 50 metros, pesada como todas las piletas largas de España) a batir su record de 800 (10.23.7). Lo consigue con 10.22.1..., pero Jorge le llega en las barbas: 10.22.4. Ese día es cuando suena el anuncio de que se viene un nuevo valor que desplaza a otro en plena evolución. Desde entonces Jorge le perdió el respeto a Enrique. En los 400 de ese mismo festival: Enrique 4.58.0, Jorge 4.59. Y en los 200, Jorge 2.19.3, Enrique 2.19.8 (primera victoria del pequeño pero corpulento Dumbo). Y llegan los nacionales.

Granados padre ordenó a sus dos hijos que en los 1.500 fueran parejos hasta los 1.100 metros, tratando de despegarse del resto. Luego tendrían vía libre para hacer cuanto quisieran. Enrique y Jorge cumplieron al pie de la letra esas instrucciones. Pero a partir de allí Jorge levantó notablemente (1.14.4 entre 1.100 y 1.200 metros), y cubriendo los últimos 400 en 5.04.9 dejó a su hermano más de 20 metros a la zaga. Su tiempo, 19.48.8. Nadie dudó que de haberse buscado marca, de allí hubiese salido un 19.25. En los 400 se desquitó Enrique merced a su mayor velocidad corta, que en los últimos 100 metros le dió el triunfo en 4.52.5 contra 4.57.0 de Jorge. Hasta allí todos estábamos de acuerdo en que Jorge aún no podía hacer nada con Enrique en distancias ligeras. Pero viene el cruce del puerto de Barcelona (3.900 metros) y Enrique lo bate fácilmente en 42.33 contra 44.36. ¿En qué quedamos? Restaban en el año los festivales en las islas Canarias, adonde irían los de Racing, de París, y luego el match Holanda-España. Allí se aclararían o se enturbiarían aún más las cosas.

En las Canarias, Jorge Granados gana los 400 en 4.51.3 contra 4.54.7 de Enrique y 4.55.7 del francés Eminente. En los 200 Enrique le gana a Jorge: 2.17.7 contra 2.21.8. Esto sigue más confuso que antes.

A fines de noviembre se realiza en Santa Cruz de Tenerife (pileta de 33 metros con más de 6.000 espectadores presentes) el cotejo Holanda-España. Y Enrique le gana a Jorge los 400 en 4.49.8 (record español) contra 4.51.2 Al día siguiente se corren los 1.500 y Jorge bate a Enrique, también en record español: 19.18.5 contra 19.40.5 de Enrique, que también supera su marca anterior. Pero también bate Jorge, de pasada, los records de 800 y 1.000 metros, que deja en 10.17.8 y 12.51.8. En la tercera jornada Enrique gana los 200 en 2.14.8. Jorge no interviene en esa prueba. Pero tampoco terminan allí las hazañas de los Granados.

Con el pretexto de despedir dignamente a los holandeses se organizó cuatro días después un nuevo torneo en Las Palmas (pileta de 33 metros) y Jorge le gana a Enrique los 800 con nuevos records: 10.03.2 y 10.04.8. También bate Jorge, de pasada, el primado de 500, que lleva a 6.11.7.

Y allí dejamos, hasta la vuelta del verano a la península ibérica, a estos dos hermanitos a quienes la natación española debe sus primeras conquistas de real jerarquía internacional: Jorge y Enrique Granados, 16 y medio y 18 años y medio, respectivamente. Falta decir que Enrique mide 1.70 y pesa 68 kilos, en tanto que Jorge ("Dumbo") mide 1.70 y pesa 82 kilos. Jorge acusa casi 7 litros de capacidad pulmonar. Es grasoso, gordote, pero muy fuerte. Aún no tiene toda la velocidad que puede conquistar, ya que sus mejores 100 metros los hace en 1.04.7. Su padre sigue siendo entrenador de ambos.

RECORDS ESPAÑOLES AL DÍA

VARONES

100 libre	58.8	1951
200 libre	2.13.4	1952
400 libre	4.49.8	1952
800 libre	10.03.2	1952
1500 libre	19.18.5	1952
100 espalda	1.08.4	1952
200 espalda	2.32.4	1948
100 pecho-marip.	1.09.6	1952
200 pecho-marip.	2.38.8	1952
4x100 libre	3.57.6	1951
4x200 libre	9.05.6	1952
4x100 4 estilos	4.46.6	1952

MUJERES

100 libre	1.13.5	1952
200 libre	2.42.8	1952
400 libre	5.54.0	1952
100 espalda	1.21.4	1952
200 espalda	3.02.3	1951
100 pecho-marip.	1.30.5	1936
200 pecho-marip.	3.15.6	1935
4x100 libre	5.09.3	1952
3x100 libre	4.18.3	1952



GODOFREDO BLAHA. — *Entre la auspiciosa promoción de nuevos pechistas de ambos sexos que se está registrando en la natación nacional, merece una presentación "fisonómica" para el lector este buen especialista entrerriano que es Godofredo Blaha, cuyas marcas destacamos en El Gráfico de la semana pasada. La mejor performance conocida hasta aquí en Blaha es un 2.55.8 en 200 metros.*

TIROS LIBRES

Por FÉLIX D. FRASCARA

El fijador de affiches, ¡si le habrá "pegado" a Cucusa!

*

Antes creíamos que "kinesiólogo" era masajista en algún idioma extraño.

*

El swing es una media luna sin café con leche.

*

Apenas empezó ya estaba roto; era un partido.

*

El espectador de tenis se pasa el partido entero diciendo que "no".

*

La "prima" de los jugadores es el pariente más costoso que tienen los clubs.

*

Colombofilia, ¿será la hija de Colombo?

*

El cazador cobró catorce piezas. Pero no eran del reino animal. Eran de un inquilinato.

*

En Venecia las carreras de auto se corren en góndola.

*

¿Cómo no iban a ganar si tenían viento a favor, sol a favor y referee a favor?

*

Era maestro en tres bandas y no sabía ni papa de música.

*

La vanidad es mucho más perniciosa que el alcohol. Hay deportistas que con una sola copa se marean.

*

Cuando en la cancha de basquetbol se va a ejecutar un tiro libre, el gimnasio entero es un silencio en forma de aro.

*

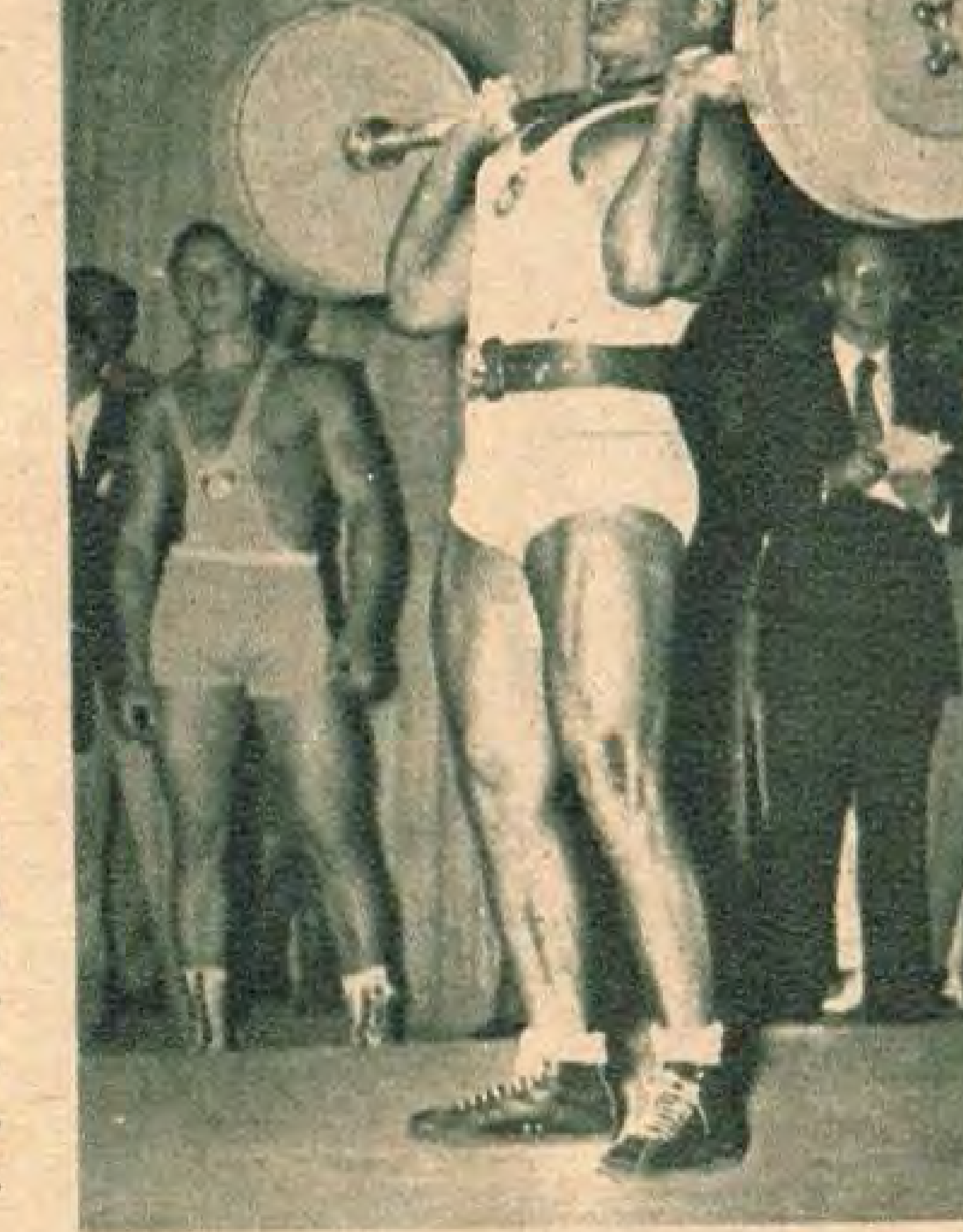
Yo hubiera sostenido que aquel gol era muy simple, pero me dijeron que era doble.



CUIDEMOS "NUESTRAS PESAS"

Mientras no haya suficientes técnicos que sepan los distintos caminos para elaborar un buen pesista no es conveniente realizar concursos en que no intervienen los movimientos olímpicos.

Por FRANCISCO LOIACONO.



Stanley Stanczyk, estadounidense, es el resultado de una organización pesística que permite tener siempre a mano buenos valores. Ex "Mister América", es varias veces campeón y recordman.

Los sistemas actuales de entrenamiento van perfeccionándose cada vez más. Esto ha sido esencial en el progreso de nuestras pesas. Fué un grupo muy pequeño de entusiastas que, tratando de internarse en los secretos de los planes de trabajo de las grandes figuras de este deporte, poco a poco dedujo valiosos conceptos básicos. Estos, unidos a nuestra costumbre, van dando lugar a una serie de corrientes de diversas tendencias en todo lo que sea planes de entrenamiento para el levantamiento de pesas. Tendencias que para beneficio se basan en iguales principios.

No se ha buscado, ni se busca, la imitación de otros estilos. Más bien se trata de adaptar al pesista argentino a un plan de trabajo excesivamente controlado, dentro de normas ya establecidas de antemano por el entrenador conforme a la psicología de nuestro muchacho. En buena hora se comenzó a desechar la idea de "traer" un ambiente extraño para implantarlo en nuestro suelo. Se prefirió perfeccionar el que ya poseíamos y llevarlo por el camino que mejores resultados podría darnos. Los remedadores no harían más que azuzar críticas que dificultarían la verdadera labor de los que difunden esta especialidad. Los diferentes factores que gravitan en un país de tal o cual continente siempre han de ser extraños al nuestro. La costumbre imperante en Estados Unidos sobre la actividad pesística es tan diferente de la nuestra que se cometería un gran error al tratar de imitar algunos detalles de lo que por allá se hace e implantarlos aquí.

Es fácil allá, lo mismo que en Canadá, ver el éxito de un concurso de levantamiento olímpico, o de complementos, como se hizo en Ciudadela Norte el año pasado, para la elección del atleta mejor constituído de tal o cual lugar. Por todas estas actividades ambula el que inesperadamente conmueve al mundo de las pesas con un registro de excepción. La organización imperante asegura los valores de un equipo internacional. El entrenador ve en su semillero — podríamos llamar así al rincón destinado a la práctica absoluta de la gimnasia con pesas — al hombre que puede rendir en los ejercicios más compuestos; es decir en el entrenamiento para competencias propiamente dicho.

Stanczyk, ex "Mr. América", es recordman mundial y campeón mundial y olímpico de los medios pesados, siendo en la actualidad, junto al ruso Lomakin, lo mejor en su peso. Numerosos países de habla hispana, y algunos europeos, están comenzando a trabajar con sus pesas lo mismo que en Norteamérica. Pero olvidan algo fundamental: es perjudicial dividir este deporte muy de "golpe".

¿Pueden en nuestro país desarrollarse todas las actividades pesísticas como en los dos países del norte del continente americano? Yo creo que momentáneamente no, por varias razones: primero, mientras exista la errónea idea de que el culturista (dícese así del que practica sólo gimnasia con pesas) y el pesista son dos cosas que no pueden ir nunca de acuerdo. Algunos temen que dejando de practicar lo primero y dedicándose de lleno a lo segundo. el físico se pierde. Ideas que, sinceramente, uno no sabe quién las ha concebido, no sólo por lo absurdas sino por la falta de criterio atlético. Sólo los que desconocen aunque más no sea un solo plan de entrenamiento para competir son capaces de pensar eso. No puede admitirse que ignoren que son dos cosas sin las cuales un trabajo para competición no es completo. Segundo, mientras el factor organización esté limitado a dos o tres. Pues nada más que esa cantidad de entrenadores se esfuerza por poner en práctica este plan distributivo. Ellos saben muy bien cuánto rinde un "semillero". Tercero, mientras no haya suficientes técnicos que sepan comprender los conceptos modernos que requieren la elaboración de un buen pesista. Y varias razones más que el lector ya ha de imaginar.

No he querido traer aquí una nota pesimista; simplemente he deseado enterar a todos los que sueñan con concursos de "místeres" y otras yerbas que quienes trabajan en la difusión de este deporte colocan en primer plano, por sobre todas las cosas, a la competencia que reune los tres únicos movimientos totalmente completos de los incontables con que cuentan las pesas. Tres movimientos en los que destacarse significa poder considerarse hombre fuerte, fuera de toda duda. No se ha olvidado tratar sobre la realización de algún concurso "raro" para nuestro público. Ya se organizarán anualmente algunos de ellos. Por ahora los que se preocupan en perfeccionar un levantamiento de pesas "nuestro", estimulados por tan vivificantes resultados, se abocan al estudio de las posibilidades de difundir los conocimientos necesarios para que cada atleta, aun en el rincón más apartado del país, sepa cómo entrenarse, si está en condiciones para ello. Uno de los primeros que se expidió fué Héctor Rensonnet, atleta de Ministerio de Comunicaciones, quien confeccionó un plan de entrenamiento que ha de mandar desinteresadamente a todo aquel que lo solicite. Por otra parte, algunos de los muchachos de la famosa "casilla" (situada por Malaver y Bartolomé Cruz), han comenzado a entrenarse para debutar este año.

Esto es bien reconfortante.

SU VIAJE POR LAS AMERICAS

hágalo por AEROVIAS BRASIL

Con conexiones directas a LOS ANGELES, CHICAGO y NUEVA YORK

MIAMI
C. TRUJILLO
PUERTO ESPAÑA
CARACAS
BELEM
RECIFE
RIO
S. PABLO
P. ALEGRE
B. AIRES

AEROVIAS BRASIL lo lleva a cualquier punto de Brasil. Sus líneas regulares cubren 35 principales ciudades de ese país.

AEROVIAS
BRASIL

SIRVE A LAS AMERICAS

	En Cruzeiros	en m$n.
A Porto Alegre	786.-	605.-
A San Pablo	1.553.-	1.195.-
A Rio	1.807.-	1.390.-
A Recife	3.672.-	2.825.-
A Belem	4.855.-	3.735.-
A Caracas	7.575.-	5.262.-
A Miami	8.141.-	5.654.-

Ida y vuelta. 10 o/o de descuento



SERENIDAD
en los vuelos, en los poderosos cuatrimotores Skymaster DC4.



CORDIALIDAD
en el servicio, con la tradicional hospitalidad brasileña.



CONFORT
durante todo el viaje.

Realice un vuelo pleno de atractivo por las tres Américas, con las escalas más interesantes por la ruta de Aerovías Brasil.

Consulte a su Agente de Turismo, o a:

AEROVIAS BRASIL S. A. - L. N. Alem 882 - T. E. 32-6417 - Buenos Aires

LA QUE BUSCABA SEVILLANO

El pelotón de regreso hacia el Bosque. Largaron aproximadamente 50 corredores, entre los cuales fueron más o menos frecuentes las alternativas por acciones de fuga. Una de ellas significó el franco escape de los tres primeros clasificados: Sevillano, Crispín y Alexandre, en ese orden de llegada.

Un lote bastante bien nutrido de hombres y nombres tuvo la Doble San Vicente que sirvió de conmemoración del séptimo aniversario de la fundación de la entidad rectora del ciclismo platense. El recorrido comprendía 150 kilómetros que se hicieron, por partes iguales, con fuerte viento a favor o en contra, variable continuamente según los diversos viboreos de la ruta.

No se habían cumplido 20 kilómetros iniciales cuando una sucesión de arranques culminó con escape de Héctor San Juan y Luis Rosato. El pelotón se mantuvo a prudente vigilancia de ellos sin alcanzar a desintegrarse fun-



Miguel Sevillano, el vencedor del domingo en la prueba de la Asociación Ciclista Regional de la ciudad Eva Perón, entidad que cumplía siete años de vida.



Izquierda: el embalaje que resolvió las posiciones fundamentales: la foto deja la sensación de que allí, cuando falta un metro para cruzar la línea, todavía está Crispín al frente. Pero en la raya pasó primero Sevillano, a quien se ve a la derecha cubriendo parcialmente al pibe Alexandre.

El ex campeón de resistencia escapó con Crispín y Alexandre y logró en el sprint una victoria que necesitaba: la de la Doble San Vicente • Por DANTE E. PANZERI

damentalmente por la sucesión de retrasos que se produjeron en el grupo, en su mayoría de elementos de segundo orden. Por otra parte, hacia la mitad del trayecto de ida a San Vicente éstos reengancharon y perdieron nuevamente contacto una y otra vez, según la movilidad o calma del pelotón principal. En tanto, Rosato y San Juan no superaban los 400 ó 500 metros iniciales de su ventaja. Pero sobre los 61 kilómetros pinchó Rosato, lo que además de la pérdida de la vanguardia le significó también considerable retraso con relación al grueso del concurso. Inició, pues, una forzada persecución cuyos escasos progresos lo inducirían al abandono poco más tarde. En tanto se producía el retraso de Muleiro, por pinchadura que le impediría recuperar posiciones.

Las acciones fundamentales empezaron sobre las proximidades de Empalme San Vicente, es decir casi simultáneamente con la pinchadura de Rosato. Allí se rompió el lote al tiempo que éste daba caza a San Juan, resignado ya a ese destino luego de la detención de Rosato. Lo importante fué que en el estiramiento del pelotón quedaron formados dos grupos y en el segundo de ellos aparecieron perdiendo posiciones figuras como Sevillano, Unkrodt, Crispín, Benvenutti, Cavagliatto, el propio San Juan y Ulrich. A su vez, con parte de los integrantes del primer lote, quedó formado el grupo de nueve punteros que conservarían la vanguardia hasta promediar el regreso. Fueron ellos Victorio Martínez (el clasificado quinto en ua etapa inicial de la Bragado), Anganuzzi, Morera, Figini, Negri, Alexandre, Vázquez ("El Indio"), el tandilense López (ganador en el Bosque semanas atrás) y Carlos Martínez (el velocista).

Como puede verse, contaba este lote con la capacidad necesaria para prosperar en sus propósitos, mas no se organizó entre sus componentes una acción plenamente colectiva que amparara el éxito de la fuga. El trabajo de conducción se reducía, esencialmente, a Victorio Martínez, Figini y Morera. Para peor, al paso por Empalme San Vicente sufrió Vázquez una fuerte rodada que pese a haber conjurado con una rápida persecución y reingreso a su puesto lo dejó maltrecho por el resto de la jornada. De regreso de San Vicente esos nueve hombres pasaron con 1' 10" de ventaja sobre el pelotón inmediato, formado ahora con el resto de los que aquéllos dejaran y el grupo de Sevillano que había dado alcance a éstos. He aquí los integrantes de ese lote: Deeker, Carneiro, Acion, R. López, Rojo, Unkrodt, Elvio Giacché, Lettang, Curcio, S. López, Kaminsky, Hoss, Benvenutti, Sevillano, Báez, Crispín, Donatti y Cavagliatto. Muy retrasado venía Muleiro. A esta altura del relato es preciso señalar, sin hacer cuestión de

Se inicia la acción fundamental de la carrera: a 20 kilómetros de la meta escapa Crispín, a quien se le coloca a rueda Sevillano y se agrega Alexandre en medio del titubeo del lote. En ese orden los vemos escalonados, ya con la seguridad de llegar solos.





Arriba: la primera escapada a cargo de Rosato (31) y San Juan (36). Posteriormente pinchó el primero y el intento quedó anulado. A la derecha: Roberto Morera en un escape que también tuvo poca duración, ya sobre las postrimerías de la carrera. Después escaparon Crispín, Sevillano y Alexandre.

nombres, que la prueba tuvo una particularidad casi permanente en sus distintas alternativas de retrasos o escapes: la presencia de los propios coches oficiales haciendo ostensiblemente de stayer a escapados o perseguidores, por cierto que no deliberadamente pero con influencia bien visible sobre el promedio de marcha de unos y otros. Es ésta una característica frecuente en muchas de nuestras carreras, a veces porque no hay conciencia formada de lo que significa un automóvil que marcha a 30 ó 40 metros delante de los corredores. Pero que no justificamos en este caso, puesto que tenía ingerencia en el control el consejo directivo en pleno de la Federación Ciclista Argentina.

Retornando a la lucha entre prófugos y perseguidores cabe apuntar que éstos perseveraron y lograron sus propósitos en las cercanías de Brandsen, mas con la novedad de que apenas tomados los nueve punteros Alberto Vázquez desmontó y abandonó. Venía dolorido, según explicó.

Parecía resuelta una conformidad general para llegar en pelotón y definir las cosas según el resultado del sprint, cuando a unos 30 kilómetros de la meta empezaron los arranques, los más a cargo de Crispín, Curcio y Sevillano, a quienes no dejaba de prenderse siempre el pibe Alexandre, atento a todas estas situaciones. De pronto se dejó ir a Morera y el platense fué ganando distancia hasta obtener unos 800 metros aproximadamente. Podía entenderse que atrás no se resolvían en salir a buscarlo, puesto que el paso de Morera no era de aquellos que dejan ver una acción incontenible en proporción con las energías que quedan a esa altura del esfuerzo. Y así aconteció, efectivamente, ya que cuando el pelotón se "alegró" en seguida quedó anulado su intento. Ya con 15 a 20 kilómetros finales a recorrer arrancó Crispín; le respondió Sevillano; hubo un instante de vacilación entre sí y por último la decisión común de irse en la misma forma: en común. Más de atrás apareció nuevamente el pasito ágil de Alexandre que en un soplo se les puso a rueda y ganó así el derecho de irse con ellos. Allí quedaron resueltos los tres primeros puestos. En el sprint, tanto Sevillano como Crispín tenían sus temores en el chico que traían con ellos. Levantó Crispín y en los últimos metros le salió Sevillano, logrando quebrarlo apenas sobre la raya, sin que a todo eso Alexandre pudiera salir de su rueda, probablemente porque el acierto de Sevillano y Crispín fué el de atacar desde lejos pero a paso redondo, sin darle tiempo al pibe a que se armara para salirles de rueda en un arranque corto. Así, pues, la victoria fué a manos de quien más la estaba buscando, aunque en honor a la verdad es justo decir que igualmente merecida habría estado en manos de Crispín. Alexandre, como pichón que sigue siendo, puede sentirse contento con su tercera colocación. En el embalaje del lote por el cuarto lugar (previo abandono de Carlos Martínez en los metros finales) llamó la atención el sprint de Figini, que pasó claro y con luz delante de elementos presumiblemente más veloces que él. — (*Clasificación en la página* 41).

V GRAN PREMIO ALBERTO PALAZZO

Un pasaje del grupo básico de los 60 participantes que reunió el domingo el V Gran Premio Alberto Palazzo, organizado por el Garabito Cicles Club, de Moreno, en un circuito de aquella localidad. En círculo, a la izquierda, el vencedor, Cayetano Fornelli, con el trofeo "El Gráfico" instituido en memoria de nuestro ex compañero.

Al promediar la prueba se disputó un sprint especial que ganó, como se aprecia, Raúl Suárez, seguido de Arias y Fornelli.



Faltando cinco circuitos escapó Rodolfo Jahoda, a quien se unieron más tarde de los cuatro punteros restantes.



Izquierda: el remate victorioso de Cayetano Fornelli en el sprint de los cinco competidores que definieron los otros tantos primeros lugares. Su triunfo fué tan fácil como concluyente.

Con buen tiempo y mejor número de competidores (60 inscriptos) pudo realizar el domingo su anunciada quinta disputa del Premio Palazzo el Garabito Cicles Club, de Moreno.

Se impuso Cayetano Fornelli, elemento de aptitudes ya acreditadas en las filas de la división "libres" (que por supuesto contempla tanto no federados como licenciados en tercera). Desde el vamos se estableció un andar no sólo activo en iniciativas sino también velocísimo, tal como lo acredita el alto promedio de 41 kilómetros horarios que se registrara al término de la prueba. Al cerrarse la quinta vuelta escaparon Juan Ruiz, Natalio Barruzzi, Antonio Ucci y Juan Colombo. Lograron mantener una ligera ventaja por espacio de diez circuitos, siempre con el pelotón a corta distancia, y al término del 15º fueron anulados. Los arranques no cesaron, y luego del sprint especial de la 25ª vuelta, ganado por Raúl Suárez, se produjo un nuevo escape, protagonizado ahora por Luis Abdemur y Argentino Catelan, a quienes también anuló la reacción del pelotón. Entrados en las cinco vueltas finales escapó el tesonero Rodolfo Jahoda, que por espacio de tres circuitos mantuvo su posición de único líder, pero al iniciarse los dos últimos fué alcanzado por Fornelli, Aguilera, un muchacho cordobés de la localidad de Argüello; Arias y Piazzola. Ellos disputaron en un sprint la adjudicación del primer puesto, que como queda dicho correspondió a Fornelli por el amplio margen que revela la correspondiente fotografía.

ACTIVIDAD CICLISTA

Viernes 13. — Federación Ciclista Argentina, reunión nocturna en el velódromo Presidente Perón.

Sábado 14. — En el velódromo, reunión motociclística de baja cilindrada; organiza Moto Club Argentino. A la hora 21.

Domingo 15. — Gran Premio Otoño 1953, 245 kilómetros en ruta para independientes y federados hasta 3ª categoría; organiza Mundial Sport. Largada desde la ciudad Eva Perón. Llegada en el velódromo. Se larga a la hora 10.

—Club del Personal de Correos y Telecomunicaciones de la Ciudad Eva Perón, 140 kilómetros (50 vueltas) al circuito del Bosque, para independientes y federados hasta 3ª categoría. A la hora 8.

—Pedal Navarro Club, de Navarro (Bs. As.), carrera para libres, a la hora 13. Esta prueba cuenta entre sus organizadores a Pablo Pauk, el ex ciclista radicado ahora en aquella localidad. Trenes desde Constitución y Merlo a las 6.50. Tren de Navarro a las 18. Premios valor 2.000 nacionales.

—Club Sportivo Ituzaingó, carreras para libres en un circuito totalmente asfaltado. Punto de reunión, Ratti y Olazábal (altura Rivadavia 21.000).

—En Libertad (Bs. As.), carrera para libres, sobre un circuito de 5 Km.

—A. S. Roma, carreras para libres en el circuito K.D.T., a las 8.

Domingo 22. — A. S. Roma. En la ciudad Jardín "Eva Perón", de Lomas del Palomar. 1er. Campeonato Ciclístico de los Italianos residentes en la República Argentina. 60 Km. en circuito, a partir de las 15.

—Rayo Cicles Club, de Castro Barros 750, Córdoba; Campeonato de Resistencia para libres del centro de la República. 90 Km. contra reloj en la ruta a Jesús María. Largada a las 7. Premios valor 3.000 nacionales.

GRAN PREMIO ALBERTO PALAZZO

1º Cayetano Fornelli, 2 horas 25 minutos para 100 kilómetros de recorrido, promedio 41.390 k.p.h.;

2º Rodolfo Jahoda; 3º Juan Aguilera (de Córdoba); 4º Francisco Arias; 5º Omar Piazzola, todos en el mismo tiempo; 6º Alfredo Burgos, 2 horas 25 minutos 50 segundos; 7º Ariel Gómez, 8º Luis Segota, 9º Dagoberto Dotti, 10º Antonio Cruz, todos en el mismo tiempo de Burgos.

DOBLE SAN VICENTE

1º Miguel Sevillano, 4 horas 11 minutos para 150 kilómetros, promedio 35.859 k.p.h.; 2º Saúl Crispín, 3º Antonio Alexandre (hijo), todos en el mismo tiempo; 4º Alfredo Figini, a 3' 31"; 5º Carlos Unkrodt, 6º Elvio Giacché, 7º Edmundo Curcio, 8º Ernesto López, 9º Victorio Martínez, 10º Luis Anganuzzi, 11º Reonildo Donatti, todos en el mismo tiempo de Figini.

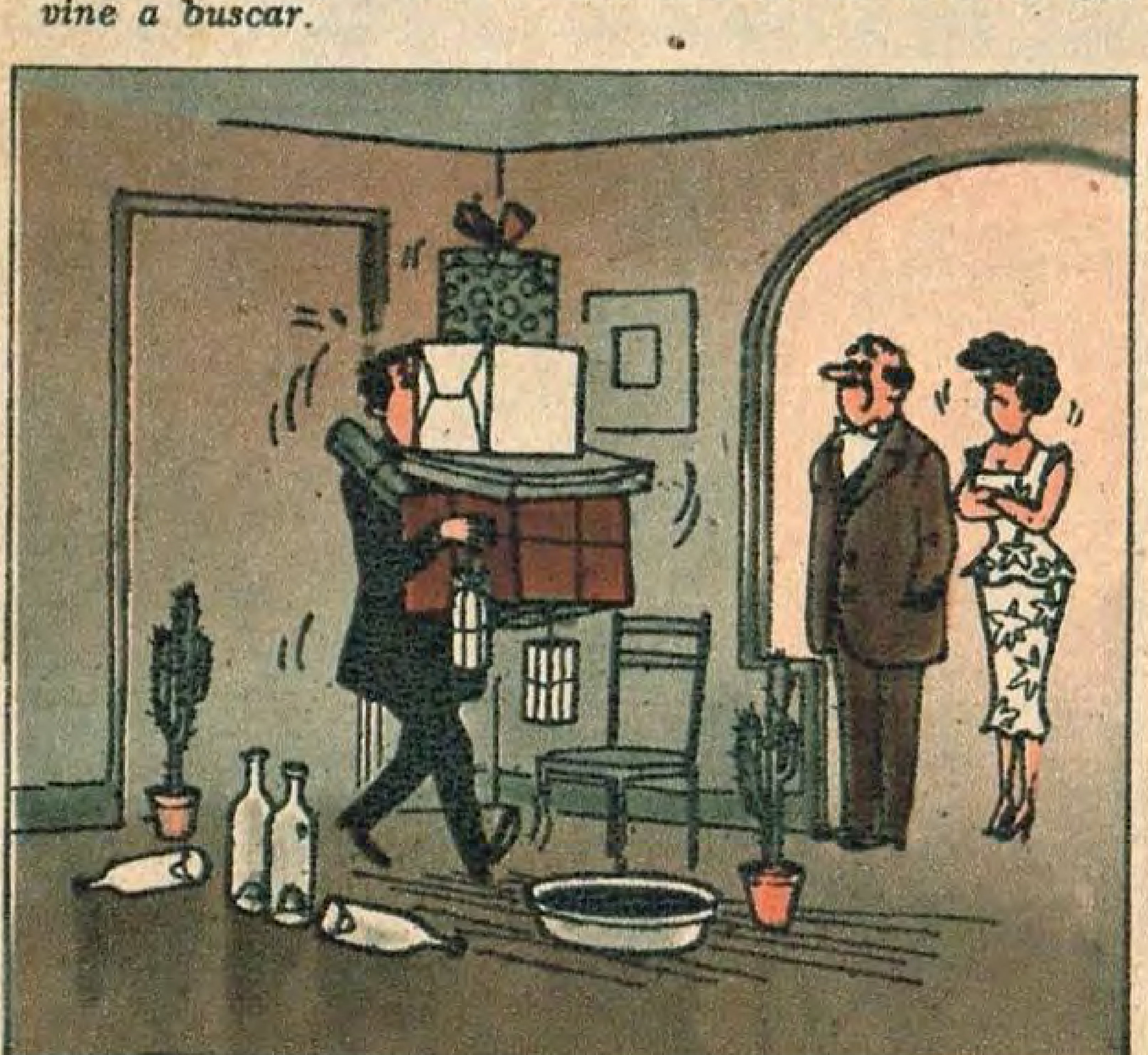
Historias sin Importancia



—¡Te digo que sí! Precisamente ése es el libro que vine a buscar.



—¡Bueno! Y yo que creía que éramos elefantes...



Entrenamiento para marido. Curso acelerado.



Así entiende Pedrito que debería celebrarse el Día de la Madre.

PASADO MAÑANA EN SAN NICOLÁS

Por Banda Bow



A la Comisión de Regatas del Río Paraná le corresponderá, como es habitual, la iniciación de la actividad oficial. Pasado mañana se producirá en San Nicolás el primer encontronazo remero de la segunda parte de la temporada, y para el mismo se han inscripto gran cantidad de tripulaciones que con anterioridad a las pruebas finales deberán pasar por eliminatorias, a cumplirse en horas de la mañana del mismo domingo. Queda prácticamente dicho que las carreras de clasificación serán para los cadetes y juniors, categorías que registraron treinta y nueve anotaciones sobre un total de cincuenta y seis, lo cual demuestra también lo magras que resultaron las mismas en senior, categoría en la que podrá haber lucha en cuatro de las siete carreras que la completan, puesto que en los cuatro con y sin timonel y en el ocho está solamente el Club de Regatas Rosario, institución que estará representada además en el pair-oars sin timonel y en el doble par.

Juntamente con Regatas Rosario estarán en el dos largos Regatas La Plata y San Nicolás, estos últimos ganadores en seguidilla el año pasado; y en el doble, Hispano e Italiano.

El single senior reunirá a cuatro valores. Battaglia, el actual campeón argentino; el olímpico Guerrero, que si bien está anotado no se sabe con seguridad si será de la partida, puesto que no ha llegado a completar todavía su forma atlética, razón por la cual es posible que se reserve para el doble par; Thomas, representante de L'Avirón, que retoma los remos cortos luego de varias temporadas, y por último Mazza, del San Fernando, que al igual que Thomas está clasificado en la categoría superior, sin tener actuaciones que permitan abrir juicios sobre sus posibilidades.

En el dos largos con timonel los remeros campeones del San Nicolás tendrán por adversarios a Regatas La Plata.

Como informáramos en comentarios anteriores, Mar del Plata ha quedado sin embarcación debido a un accidente, por lo cual no se ha inscripto en San Nicolás. La ausencia de los actuales campeones argentinos del cuatro con timonel y ocho resta atracción a la reunión del domingo, puesto que era esperado con verdadero interés el nuevo cotejo en el ocho, en el que el año pasado viéramos excepcional lucha entre marplatenses y rosarinos.

Esperemos que logren subsanar de una vez el inconveniente que les ha impedido trabajar en forma conjunta para que podamos ver en Tigre frente a frente a estas dos aguerridas y magníficas tripulaciones.

Habrá dos pruebas para la categoría cadete. En la primera, reservada a los novicios, se han inscripto Alberdi, Santa Fe, Rosario R. C. e Hispano Argentino, los cuales deberán correr en ese mismo orden de canchas.

En el cuatro cadete lo harán Hispano, Regatas Rosario, Teutonia, América, Náutico Embalse, L'Avirón, Italiano, Santa Fe, San Fernando y Campana, diez competidores que pasarán por las eliminatorias previas.

Una sorpresa: el cuatro veterano contará con un competidor más. A Italiano y San Fernando se les agrega ahora San Nicolás; no sabemos quiénes componen esta última tripulación, pero con seguridad deberá ser buena, ya que los nicoleños siempre fueron fuertes en esta especialidad.

Italiano, Teutonia, Tigre B. C., Campana, Santa Fe y La Marina están en el cuatro junior, en el que también hay eliminatorias.

Deberán pasar por la zaranda los singlistas juniors. Son ellos San Fernando, La Marina, San Nicolás, Regatas Rosario, Campana y L'Avirón.

Sólo Italiano y San Nicolás estarán en el dos largos junior, lo que por cierto no le restará interés.

Italiano, San Fernando, Hispano, Regatas Rosario, San Nicolás y L'Avirón son los competidores del doble par, prueba que tiene eliminatorias.

Y en el ocho, Tigre B. C. e Hispano cerrarán el programa de los juniors.

Las pruebas eliminatorias se efectuarán el domingo, comenzando a las 8.30.

LA SEMANA EN EL LUNA

Draw entre Valdés y Martínez — Otra vez le ganó Díaz a Zalazar

Por cierto que ha sido intensa la actividad pugilística esta semana. Si tomamos en cuenta los acontecimientos registrados aquí y en el extranjero nos encontramos con cuatro hechos, o capítulos: el nuevo triunfo de Lausse y de Cucusa, quienes parecen haber formado un "doble" de gran fuerza; la inauguración del Campeonato Latinoamericano en Montevideo; la iniciación del Campeonato Guantes de Oro Presidente Perón, organizado por la Asociación Argentina de Box, y las dos habituales reuniones de profesionales en el Luna Park, la del miércoles y la del sábado. Como ustedes ven, hay para charlar un



Manuel Martínez (66 k.) mantuvo una actividad más constante en su pelea del sábado con José María Valdés (66k.200). Así se entiende, pues, que las dos fotos, la de arriba y la de la derecha, no muestren al mendocino en el ataque.



Izquierda: Juan Zalazar (71k.100) trata de solucionar el problema que le presenta Antonio Díaz (73 kilos 500) en tan curiosa actitud defensiva. Sin embargo fué este último quien volvió a obtener el triunfo, por puntos, en mérito a sus más variados recursos y a su laboriosidad.

Derecha: una escena pintoresca para todos... menos para Víctor Avendaño. El referee del match entre Díaz y Zalazar estuvo a punto de ser sacado del ring en esta contingencia, cuando el primero de los nombrados le cerró el paso.



rato largo. En otras páginas damos la nota de los matches en que vencieron Bruno y Lausse, así como la correspondiente a los Guantes de Oro.

Este espacio, pues, está destinado a las peleas entre profesionales, ya que la nota del Latinoamericano no nos llegó a tiempo para insertarla en este número.

* * *

El match entre Antonio Díaz y Juan Zalazar, realizado el miércoles, fué algo así como la réplica, o copia, del que los mismos boxeadores sostuvieron poco tiempo atrás en ese ring. Mayor actividad y recursos más variados en Díaz, más peligrosidad y mejor línea en Zalazar. Pero los dos acusaron también los defectos ya conocidos: Díaz empaña su labor con infracciones y Zalazar disminuye gran parte de su potencialidad por apatía. Parece que guardara su golpe como un secreto, y lo guarda tanto que cuando termina la pelea ni el rival se ha enterado de la cosa...

Pasados los primeros rounds, en los que se vió a Zalazar más activo que de costumbre, pero incurriendo también en el defecto de darle excesivo vuelo a sus golpes, Díaz fué imponiendo su juego más completo, con sentido del tiempo y la distancia, lo que le permitió acumular ventajas que le significaron el triunfo por puntos.

* * *

Manuel Martínez se encontró con el escollo más difícil de su breve campaña profesional al realizar, precisamente, la 13ª pelea de ese carácter. Es que, pese a sus condiciones, ya destacadas en estas páginas, resultó evidente su falta de ring ante un adversario que sabe mucho y a quien la veteranía no le ha restado aún el necesario caudal de energías para llegar al término de los doce rounds. El bloqueo de José María Valdés, su conocida habilidad para retroceder pegando, sus esporádicas acciones ofensivas y otros recursos propios de todo hombre inteligente que además ha subido muchas veces al ring, no le permitieron al mendocino lucir su boxeo elegante, su preciso uno-dos y su recia derecha en directo. Verdad es que a Martínez le correspondió la iniciativa en casi todo el match, pero le faltó el complemento de la eficacia, en la primera parte porque Valdés se defendió con todo lo que pudo y, pasado el sexto round, porque el español empezó a gastar sus energías — de las que había estado haciendo reserva — y fué él quien asumió la ofensiva, no con reciedumbre, claro está, pero sí con noción de distancia y puntería necesarias como para establecer una diferencia entre lo que cada uno había hecho a su turno en el ataque. Por todo esto entiendo que Valdés pudo haber sido declarado vencedor. Si aceptamos el fallo de draw es atendiendo a la realidad de que Martínez hizo más por la pelea y a que Valdés acusó los golpes recibidos, no siendo precisamente el de un vencedor el aspecto que ofrecía al término del match.

Contragolpe.

ACTIVIDAD CICLISTA

Domingo 29. — Club Ciclista Hergui, americana de 3 horas para libres, en el K.D.T. Largada a las 8.30. Inscripciones en Alvarez Thomas 1816.

Abril 5. — Club Compañía General, de Salto (Bs. As). Doble Chacabuco, 110 Km. sobre tierra, para libres. No se permite intervenir a quienes lo hicieron en la Vuelta de la República. Largada a las 7. Mil nacionales y copa al vencedor.

Abril 11. — Asociación Ciclista de Entre Ríos, 118 kilómetros en el circuito del Parque Urquiza de Paraná, para federados de toda categoría hasta 3ª. 35 vueltas a un perímetro todo asfaltado de 3.600 metros. Premios valor 1.500, 1.000, 750 y 500 nacionales para los primeros cuatro clasificados. Informes e inscripciones, 25 de Mayo 101, teléfono 14418, Paraná.

EN URQUIZA

Comenzó en el Círculo General Urquiza la primera manifestación de esta temporada • Por ATILIO N. BOSIA

En razón del frondoso programa de primera categoría preparado para cancha cerrada, los dirigentes de la Federación debieron fijar para una fecha bastante temprana su iniciación, por lo que ya comenzó con la participación de siete binomios una nueva edición de la Copa Círculo General Urquiza que cada dos años se lleva a cabo en dicha institución. Quizá llame la atención el escaso número de binomios participantes, pero es que todavía no se concretaron algunos pases de jugadores destacados. Hay varias figuras de primera línea que están a la espera de clubs que reclamen sus servicios. Nos referimos a Pedro Etcheverry, el extraordinario delantero, que habiendo dejado de pertenecer a Comunicaciones está libre en el momento de escribir y no se sabe a ciencia cierta con quién jugará, pues Antonio Dellacasagrande, su presunto compañero, continúa en Estudiantes de Eva Perón. Sin embargo, como el zaguero estudiantil está sin delantero no sería difícil que se unieran, formando así una poderosa combinación. Sería una verdadera lástima que no se concretara tal iniciativa.

También están en condiciones de alistarse a la institución que los requiera los hermanos José María y Federico H. Berdiñas, que tanto se lucieran por F. C. Oeste en la

Fiel a su divisa y a su enorme entusiasmo seguirá en Arquitectura un zaguero batallador como pocos. Nos referimos a José A. Souto, que pese a separarse de su compañero Horacio Thorne seguirá en primera categoría. Thorne jugará con Joaquín Navarro en la división superior de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.







Adelmo Bibiloni, campeón de segunda del Oficial 1951, fué clasificado en primera categoría en razón de algunas performances de mérito. Es un elemento joven con muchas condiciones que posiblemente se aliste junto a José A. Souto, por Arquitectura. Derecha: Un buen zaguero de la categoría reserva necesita un delantero acorde con su real valía. Es Héctor Carreira, del Club Italiano, que está libre todavía.

temporada pasada. Con ese distintivo lograron coronarse campeones en la Copa "Jorge Newbery", del Club Huracán, y ocuparon la segunda colocación en las Copas "Sportivo Barracas" y "Club Belgrano". Nada se sabe de una pareja de méritos como la que integraron hasta ahora dos auténticos valores de este deporte. Nos referimos a Enrique Badino y Oscar Amodio, del Club Italiano.

Vayan a continuación los clubs que intervendrán en la Copa Círculo Gral. Urquiza, con sus posibles representantes: Comunicaciones (Carlos Ruiz-Juan Andrade); F. C. Oeste (Roberto Novoa-Jaime J. Díaz); Racing Club (Juan Carlos y Orolfo Faiella); Huracán (Juan Recalde-Francisco Suárez); Arquitectura; San Miguel (Raúl Spinetta-Jorge Balzaretti); Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (Horacio Thorne-Joaquín Navarro), y Laurak Bat. Las semifinales de esta competencia están programadas para los días 13, 16 y 18, a las 21 horas, y la final se llevará a cabo el 20, 23 y 25 del corriente a las 21.30 horas.

COPA "CLUB INDEPENDIENTE"

La copa del epígrafe por primera vez comenzó a disputarse en Avellaneda estanto reservada para jugadores de la categoría reserva. Los primeros resultados fueron éstos: Independiente (Pedro Ucar-Cipriano Montiel) 30 v. Club Pelota de Quilmes (Césaro-Alonso) 24; Racing (Raúl Francingues-Lucas Baglioni) 35 v. Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (Alberto Novoa-Joaquín Navarro) 33; F. C. Oeste (Aníbal Isasmendi-Francisco Espinosa) ganó puntos a Burzaco; Huracán (Juan Carlos Etcheverry-Rolando Martínez) pasó a la segunda rueda al no presentarse Banco Nación; Comunicaciones (Arnaldo Olite-Angel A. Ferro) 30 v. Progresista (Navarro-Bernardi) 24; Obras Sanitarias (Víctor Mercante-Roberto Sánchez) 30 v. Arquitectura (Roberto Laquanitti-Osvaldo Pezzutti) 19. Quedó libre la pareja del C. Gral. Urquiza (Giordano-Vivaldo).

La final de esta competencia se jugará los días 13, 16 y 17 a las 21.30 hs.

LA VOZ DE LA REJA

En la ciudad de Mendoza se disputaron recientemente las finales del Campeonato de Trabajadores y los bravos santafesinos Santos Belluzzo y Máximo Cañas — campeones argentinos en 1950 — consiguieron el título en cancha abierta al batir a los porteños Angel A. Ferro y Juan Andrade por 35 a 30. En escenario cubierto la satisfacción fué para los porteños Caputo y Gil Muñoz, que prevalecieron sobre los representantes mendocinos.

El Racing Club organizó para los días 27 y 31 del corriente mes un interesante torneo cuadrangular entre los mejores binomios de la categoría estelar, y es casi segura la participación de Ruiz-Andrade, Novoa-Díaz, hermanos Faiella y de otra poderosa combinación. Es un torneo denominado "Bodas de Oro" que a no dudarlo resultará un verdadero acontecimiento.

Se halla libre en segunda categoría uno de los mejores zagueros de la actualidad y es una lástima que no consiga un delantero acorde con sus merecimientos. Nos referimos a Héctor Carreira, que jugara por el Club Italiano en la temporada pasada.

LOS DE ANTES Y LOS DE AHORA



Los jugadores brasileños, que obtuvieron airosamente el primer puesto en el certamen realizado en San Pablo, y en el que también tomaron parte uruguayos y chilenos. La clasificación final fué: 1º, Brasil; 2º, Uruguay; 3º, Argentina; 4º, Chile.

Con el triunfo del equipo local y el segundo puesto para los uruguayos terminó el certamen de "viejas glorias" — Allá en Lima

Mientras en Brasil estaban jugando los maestros de fútbol ya retirados de la actividad oficial, brindando con su mejor voluntad una muestra de lo que era el fútbol que practicaban en su juventud, el público limeño asistía a la disputa del Campeonato Sudamericano, en el que intervienen los muchachos de hoy. Con la única excepción de Uruguay, que no alistó a sus mejores hombres, todos los participantes concurrieron llevando los más altos valores de que pueden disponer en la actualidad. Desde luego que toda comparación..., etc., pero tenemos por cierto que muchos aficionados al fútbol suspirarán leyendo la nómina de los conjuntos de veteranos, quizá no porque tengan mayor interés en verlos ahora, sino porque desearían que los de hoy fueran como aquéllos y que los actuales campeonatos sudamericanos alcanzaran la calidad que distinguía a los del tiempo en que Uruguay, Brasil y Argentina protagonizaban luchas que se hicieron memorables. Los resultados que se registran en el certamen de Lima son desconcertantes y hablan de una evidente falta de regularidad en la mayoría de los participantes. No nos referimos únicamente a bolivianos y ecuatorianos, los más modestos competidores del certamen, sino que hacemos particular alusión a los propios peruanos, a los chilenos y a los paraguayos. Uruguay está disculpado por el motivo ya expuesto. Brasil es el único equipo sobre el que puede suponerse que dispone de todos sus efectivos y brinda espectáculo digno del máximo certamen americano. Y decimos que "puede suponerse" porque se da el hecho curioso de que hasta el domingo último ese team había jugado un solo partido, contra Bolivia, en el que goleó con facilidad. Original programación, que sólo debe responder a motivos de índole financiera, pues para salvar los "números" se ha de confiar en las actuaciones de los brasileños, y conviene reservarlos para las últimas fechas. Aunque también en este caso puede correrse el riesgo que produce todo amontonamiento. Dejando de lado el aspecto económico está claro que el éxito deportivo del torneo depende exclusivamente de las performances que cumpla cada uno de los otros competidores cuando se enfrenten con el seleccionado brasileño, porque si

Las fisonomías "actuales" de dos auténticas glorias del fútbol brasileño: Leónidas da Silva ("El Diamante Negro") y Domingos da Guía, zaguero excepcional que jugó en Boca Juniors de Buenos Aires.

RESULTADOS DE ENCUENTROS DISPUTADOS EN EL EXTERIOR

Marzo 4. — En Lima (Perú). Campeonato Sudamericano:
Paraguay 0, Ecuador 0.
Perú 0, Chile 0.
En Bogotá (Colombia): Independiente 4, Deportivo Cali 0.
Marzo 8. — En La Paz (Bolivia): The Strongest 2, Vélez Sársfield 2.
En Bogotá (Colombia). Santa Fe 3, Independiente 2.
En Lima (Perú): Bolivia 1, Ecuador 1. Perú 2, Paraguay 2.

éste sigue ganando con facilidad no ha de ser muy halagüeño el saldo que deje el certamen.

Interesante nos parece destacar la contradicción que salta a la vista entre la calidad de este campeonato y los comentarios que durante el año nos llegan referentes a la actividad futbolística en los distintos países sudamericanos. Frecuente es leer, en efecto, conceptos halagüeños sobre los progresos que últimamente ha venido experimentando, por ejemplo, el fútbol de Chile. En el campeonato sudamericano, que constituye una "exposición" o muestra anual, resulta que los chilenos, en tres partidos que llevan hechos, sólo vencieron al team uruguayo por 3 a 2, empataron sin goles con Perú, que es después de todo el mejor resultado, considerando que el rival es el dueño de casa, y perdieron 3 a 0 con los paraguayos. Es el caso de preguntarse si el seleccionado trasandino ha cumplido actuaciones anormales en este torneo o si aquellas afirmaciones de prosperidad carecían de la fuerza que dan las confrontaciones en luchas internacionales.

No han sido más significativas, por cierto, las actuaciones de los peruanos. Sabiendo que el fútbol en aquel país alcanzó en años anteriores un nivel considerable de capacidad, y teniendo en cuenta que llevaban la ventaja de actuar como locales, llama la atención que en cuatro partidos hayan logrado una sola victoria, por el mínimo score y contra Ecuador.



MÁS EMOCIÓN CON MENOS CALIDAD

(*Continuación de la página 13*)

Prato Múrphy 2.58.6; J. J. Garay (4º) 2.58.4; Wolf 3.03.1; Giannetto 3.03.7. 100 mariposa, Cossani 1.10.9; Acosta 1.13.5. 200 mariposa, Cossani 2.45.4 (único competidor). MUJERES: 100 libre, Holt 1.11.7; Schultz 1.12.0; Kujath 1.12.7; Grondona 1.13.1; Acatini 1.14.2. 200 libre, Holt 2.36.5; Schultz 2.39.0; Grondona 2.43.6; Kujath 2.46.3; Festal 2.52.9. 400 libre, Schultz 5.35.0; Holt 5.36.5; Grondona 5.55.7; Korner 6.33.5; 100 espalda, Del Roscio 1.22.7; Hermo 1.29.6; Guarnieri 1.31.7; 200 espalda, Del Roscio 2.55.9; Guarnieri 3.17.5. 100 pecho, Rohde 1.31.1; Sánchez 1.34.1. 200 pecho, Rohde 3.12.8. Sánchez 3.25.4. 100 mariposa, Rohde 1.30.0; Otero Rey 1.39.1. 200 mariposa: desierta por falta de inscripciones.

Club Municipalidad, torneo abierto (7 de marzo, pileta de 25 metros). 100 libre, Guardo 58.8; Wenthe 1.01.3; Carron 1.03.2; Categoría Cadetes, Ferrin 1.08.2; Merlo 1.08.5. 200 libre, Carrera 2.21.2; Carron 2.26.3; Tudó 2.29.0. 400 libre, Guiscardo 5.12.6; Travisani 5.23.1; Mezzadra 5.42.6. 100 espalda, Galvao 1.05.9 (record sudamericano absoluto); Bugnard 1.14.5; Comolli 1.15.3. 100 mariposa, Cossani 1.08.8; Prato Murphy 1.19.9.

MUJERES: 100 libre, Holt 1.11.4; Kujath 1.11.5; Grondona 1.11.9; Aenlle 1.20.5; M. Salas 1.23.4. Categoría Cadetes, Hermo 1.18.3; Didusock 1.23.1; Hewlett 1.23.1. 100 espalda, Del Roscio 1.21.6; Acatini 1.26.3. 100 pecho, Rohde 1.30.0; R. Martín 1.33.0; S. Sánchez 1.34.1; L. Martínez 1.46.4. 100 mariposa, Ontiveros 1.39.0; Mandarano 1.47.9.

NACIONALES DE TERCERA

Estas son las marcas de nadadores provincianos que adquirieron en sus respectivas zonas el derecho de intervenir en las finales que se estarán disputando estos días. Citamos únicamente aquellas que tienen cabida entre las tres mejores de las seis escogidas para cada distancia:

VARONES: 200 libre, Torrente (Santa Fe), 2.23.4. 100 mariposa, Chiarello y Reviglio, (Santa Fe los dos), 1.16.1 y 1.16.4. Tuiorno (Bs. As.), 1.20.5. 100 pecho, Blaha (Entre Ríos), 1.21.8; Rozas (Bs. As.), 1.22.0; Caprice (Santa Fe), 1.22.2. 200 espalda, Araya (Santa Fe), 2.51.1. 200 mariposa, Chiarello (Santa Fe), 2.56.0. 100 libre, Crolla (Entre Ríos), 1.03.8. 100 espalda, Araya, (Santa Fe), 1.18.1; Barlassina (Entre Ríos), 1.18.6.

MUJERES: 100 pecho, García Farrel (Bs. As.), 1.45.8. 100 mariposa, Arredondo (Entre Ríos), 1.52.5. 100 espalda, Maselli (Santa Fe), 1.31.6.

NACIONALES DE CADETES

He aquí, con el mismo criterio selectivo de la tercera categoría, el saldo de los tiempos clasificados para las finales de la categoría cadetes.

VARONES: 100 mariposa, N. Córdoba (Santa Fe), 1.27.4. 100 espalda, Chiodi (Entre Ríos), 1.20.6. 100 libre, Chiodi (Entre Ríos), 1.06.2. 100 pecho, Daniel Fernández (Mendoza), 1.27.4.

MUJERES: 100 espalda, Gracioli (Santa Fe), 1.32.7. 400 libre, Barra (Santa Fe), 6.21.7. 100 libre, Gracioli (Santa Fe), 1.21.0. 100 mariposa, Avalos (Santa Fe), 1.46.5.



Jugadores brasileños celebrando uno de los goles conquistados en su encuentro con los argentinos. Abajo: nuestra delegación, en la que el lector podrá reconocer, entre otros, a Colombo, Salomón, Rodolfi, Vaghi, José García, Wilson, Estrada, Giúdice, Sastre y Celestino Martínez.

EL GRAFICO, fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: 579 Azopardo R. 91 - T. E. 33-4591. **APARECE LOS VIERNES.** Precio del ejemplar en Argentina, $ 1.50 m/n. Sólo se aceptan suscripciones para el Exterior. En los países de las Américas del Sur y Centro, México, Estados Unidos y España, comprendidos en la Unión Postal Panamericana: 1 año, $ 78 m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal, con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, $ 92 m/n. En los demás países: 1 año, $ 105 moneda argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 405.085. Representantes generales para publicidad: en Norteamérica: H. J. Wandless Co., 205 East 42nd. Street, New York 17, N. York. En Gran Bretaña: Atlantic-Pacific Representations, 69 Fleet Street, London E. C. 4.

APILADAS

De forward, de half, de back, en donde hiciera falta; era quien reemplazaba al arquero en caso de retiro por accidente. Con su gorrito blanco de ala corta y gacha, Alberto Ohaco la venía trayendo, sin prisa y sin pausa, como las estrellas, pero seguro como ellas. Solamente un escollo encontró en su avance: Carlitos Galup Lanús, de Estudiantes de La Plata. Me lo confió esa noche de vagabundeo por las calles dormidas de Avellaneda hace ahora más de veinte años, en la que frente a un balcón me habló bajito:

—"¿Ves este balcón? Hace mucho, en el tiempo del "viejo Racing", solía pasar por aquí para recoger una mirada que me inundaba de alegría". — Y me explicó: — "Llegado ante Carlitos se detenía mi avance. Era muy bueno, pero la verdad es que yo estaba sugestionado. En el fútbol se realizan las gambetas sin pensar, impulsadas por un primer intento, y si uno se detiene a trazar un plan, inevitablemente se queda sin la pelota. Y frente a Galup Lanús yo pensaba. Ahí estuvo mi fracaso".

En esa noche de vagabundeo me contó la historia de su gorrito blanco y por qué bajaba la cabeza ante los fotógrafos, lo que dió origen a las más antojadizas versiones: que era homicida y le daba vergüenza fotografiarse, que tenía una profunda cicatriz, producto de una pelea a cuchillo, que se sentía muy feo... Obedeció tan sólo al propósito de no dejarse tomar fotos por un fotógrafo de Avellaneda que le prometiera una similar a la que exhibía con orgullo profesional en una vidriera de su negocio. Por ello comenzó a bajar la cabeza cuando posaba el equipo y luego ante los demás por temor a que enviara otro. Después, le gustó intrigar. Pero no ocultaba su arrepentimiento porque en todos los teams de Racing, de su Viejo Racing, aparecía con la cabeza gacha y el gorrito ocultándole el rostro.

Me lo contó aquella noche de hace veinte años en que marchábamos sin rumbo por las dormidas calles de Avellaneda. Andando volvimos frente al balcón. Alberto Ohaco se detuvo. "Esta noche quiere que me ponga sentimental trayéndome a este lugar. Y bueno: ¿qué le voy a hacer ahora? Si el destino destruyó las emociones de aquel momento habrá tenido sus motivos. No hay que enredar el juego. En mi corrida hacia el matrimonio me encontré con un Carlitos Galup Lanús...".

Y sonrió con melancolía.

(Del libro "30 años en el deporte").

Por BOROCOTÓ

☆☆ Vino un paisano que hacía añares que no andaba por estos lares y al ver la avenida Nueve de Julio preguntó:

—¿Y las calles Pellegrini y Cerrito?

—Hacen de linesmen... — le contestaron.

☆☆ Hace años se disputaba una prueba por el camino a Pilar y los ciclistas tenían que dar vuelta antes de llegar al cruce de José C. Paz. El abigarrado pelotón de los corredores libres iba pedaleando fuerte cuando salió uno al que le siguió otro y otro más. Los tres tiraron a fondo y turnándose.

—Pasá vos...

—Pasá vos...

—No aflojés que despegamos...

Y así fué. Cuando luego de un rato cabeza a fondo miraron hacia atrás no vieron a nadie y siguieron. Los otros, el pelotón, habían dado vuelta, como correspondía, un kilómetro antes de llegar al cruce ya citado.

☆☆ Iba un ciclista tocado con una gorra sumamente curiosa y alguien le preguntó:

—Che: ¿vos corrés de "gorra"?

—No...; ya pagué la inscripción.

☆☆ La encontré revolviendo papeles viejos. Panchito Magnelli, en sus días de boxeador, gustaba de las frases complicadas para divertirse y no por presunción, y decía así para pedir vino:

—Alcanzadme la redoma vítrea que contiene el jugo analítico de la pampanosa vid.

☆☆ La gente ya canosa del Club Ciclista Nacional la sigue contando como muy cierta. Dicen que en la madrugada del 24 de junio de 1923 la madre de Víctor Astori, que siempre le protestaba al hijo por la "maldita bicicleta", mostrándole una escoba, le dijo:

—Si hoy no ganás mirá lo que te espera.

Y Víctor fué esa mañana campeón argentino de velocidad.

☆☆ Nos encontramos días pasados con Victorio Cóppoli y nos pusimos a recordar aquel lejano día de mayo en que corrió la Alfa Romeo de doble cardan en el circuito de Santa Fe. Fué debut con esa máquina y triunfo. Su compañero de café y ayudante era el inolvidable "Gringo José Desideri, quien había tenido una desavenencia con el trabajo. Y me decía Cóppoli:

—Yo realicé una proeza. En Santa Fe le dije a Desideri que me cambiara las bujías, que preparara la mezcla, que le tomara presión a los neumáticos... Y lo hizo.

—De buen amigo.

—Sí, buenísimo, pero era 1º de Mayo...

☆☆ Apareció un día Tula Scavone para una sesión de entrenamiento en San Lorenzo y su compañero Alarcón le preguntó por lo bajo:

—¿Es cierto que trabajás?

—¿Yoooo...? — preguntó a su vez alarmado Scavone.

—Me dijo Oscar Tarrío que trabajabas de guarda en los tranvías Lacroze.

Tula había ido con traje verde.

☆☆ En días en que en Platense jugaba Corral, después de un match contra River decía un hincha de los primeros:

—La culpa fué de Corral. Cuando lo agarre lo rompo todo.

—No le conviene — intervino un filósofo de los tablones. — Lo van a tratar de ruin.

—¿De ruin? ¿Y por qué?

—Por aquello de que "la oveja más ruin es la que rompe el corral".

☆☆ El anecdótico Ñato Pedreira jugaba de half un partido en que el puntero rival lo tenía loco, y el defensor empezó a pararlo a costa de fouls. A cada momento escuchaba el silbato del referee marcándole la infracción, por lo que en una de ésas el Ñato se dió vuelta y le dijo al juez:

—¡Qué tanto pito! Tómeme el número y déjeme seguir.

CORREO ARGENTINO | CENTRAL, SUC. 34-B y 60 | FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 | TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

Printed in Argentina. — Impresa en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, República Argentina.

SELECCION **DIPLOMATICUS** M. R.



Grimoldi LA MARCA DEL MEDIO PUNTO • MARCA REGISTRADA

FLORIDA 252 Y 834. SUIPACHA 375, RIVADAVIA 6782 Y 11416, CABILDO 2162, CALLAO 52, BOEDO 832, SAN JUAN 2334, GAONA 3237 Y SUS 25 SUCURSALES